El Gráfico EXTRA

$3,90

BOCA ABAJO

Bilardo no da pie con bola

Capria: golazo a Chilavert.

RACING HEROICO

Basile volvió a lo grande

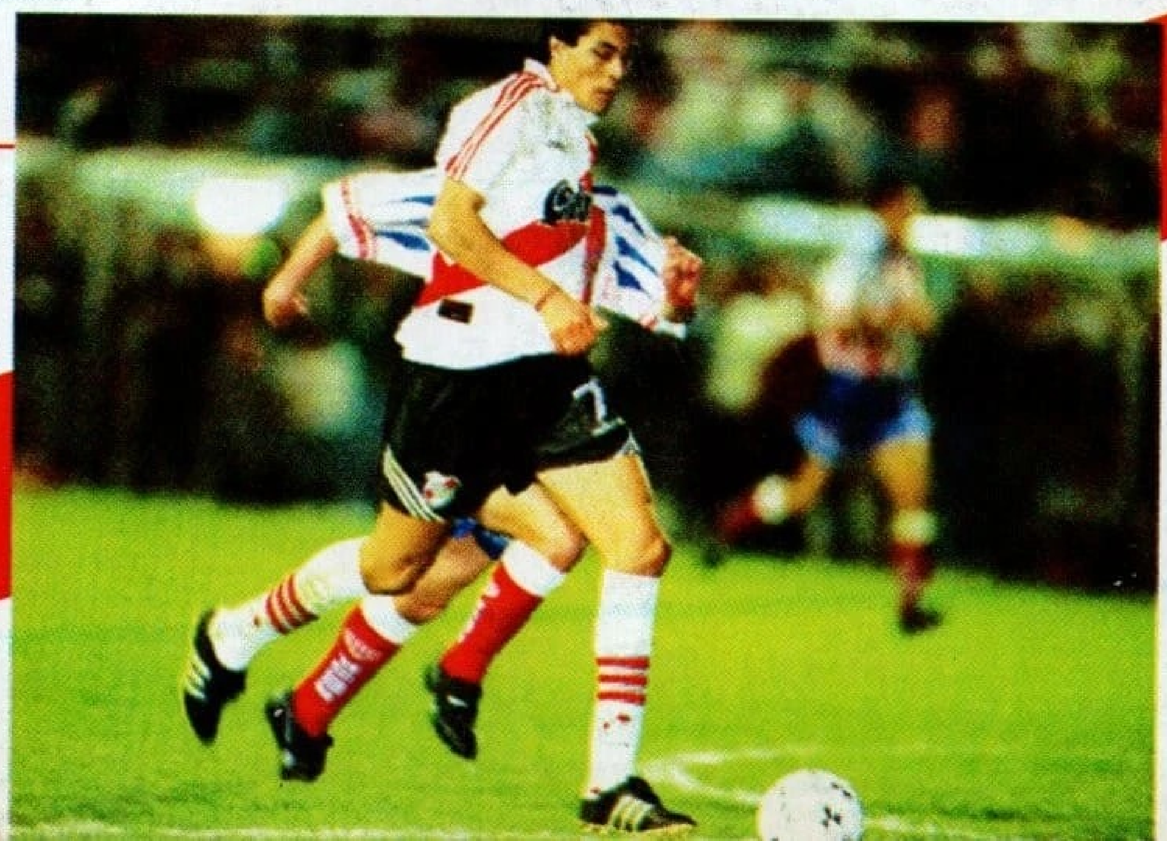
Menotti resucitó a Independiente

ROJO BRILLANTE

Francisco Gabriel Guerrero. Grito de gol contra Newell´s.

El milagro de Cruz

¿El Dream Team no será River?



Julio Ricardo Cruz. La figura de River en Santa Fe ante Unión. A los 30 segundos de su debut hizo un gol.

Mientras tanto, en la ciudad
la gente duerme tranquila.

Sabe que alguien la protege.

Seguros contra todo y para todos.

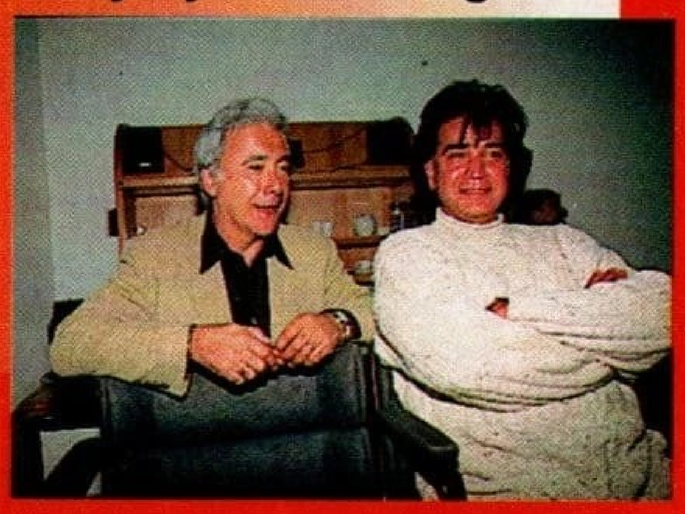
Consulte a su Productor de Seguros o llame al 345-0261 al 64 (40 líneas rotativas).
Edificio INCA: Av. Belgrano 666, Capital Federal. Agencias en todo el país.

INCA SEGUROS
Su moneda fuerte

DE ULTIMA

● El **Burrito Ortega** fue al banco contra Unión –entró como cambio–, porque Ramón Díaz lo veía cansado después de jugar para la Selección. Pero lo que no sabe el entrenador, y acaso tampoco el propio Ortega, es que si no firma de una vez por todas su contrato (casi cuatro palos por tres años), **lo van a colgar**, le pese a quien le pese y caiga quien caiga.
En verdad, en River están hartos de las promesas del representante del jugador, quien especula con un as de espadas: **dentro de nueve meses Ortega quedaría libre y podría colocarlo en muchos millones, todos para ellos y nada para el club**.

Mateyko y el Puma Rodríguez.



● **Javier Alberto Castrilli** está con la cotización en baja. El miércoles dirigió Rosario Central-Gimnasia de Jujuy. ¿Le quieren bajar protagonismo? Aseguran que por la AFA cayó muy mal la noticia de que dos abogados (¿amigos?, ¿representantes?) lo están ofreciendo por los canales de televisión como comentarista de temas referiles. Piden **20.000 pesos por mes** y dicen que el milagro podría concretarse en estas horas.

● Adivinanza: ¿quién es el redactor y quién el inspirador de las cartas destempladas que **Boca** insiste en enviar a gente honorable?

● Dentro del hermetismo que rodea a la Selección Nacional, puede afirmarse que será convocado el **Pacha Cardozo**, lateral de Vélez Sarsfield, y acaso **Posse** y/o el **Rifle Pandolfi**. A todos fue a observar el **Tolo Gallego** la noche de la derrota ante Racing.

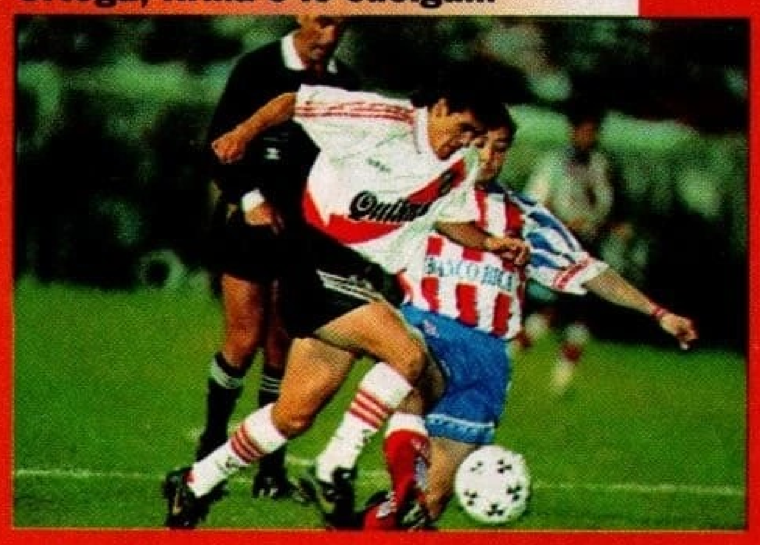
● Cayó mal entre dirigentes y jugadores de **San Lorenzo** que el **Cai Aimar** no dirigiera al equipo contra Huracán. ¿A qué le tuvo miedo?

● El **Puma Rodríguez**, quien jura no haber actuado como espía de **Venezuela**, se fue de la cancha de River con cierta satisfacción. Si Argentina no mejora, el equipo de su país a lo mejor le de una alegría. Su inseparable amigo el **Muñeco Mateyko** salió, en cambio, con una bronca fenomenal. No entiende por qué el equipo de Passarella jugó tan mal. En fin, nosotros tampoco.

● La vida es así: **Aníbal Hay**, en su mejor momento, se va de baja a fin de año. Tiene 47 años.

● El mundillo del fútbol está pendiente del encuentro que por estas horas celebran los dos pesos pesados de la Selección Nacional: **Julio Humberto Grondona** y **Daniel Alberto Passarella**. ¿Temario del encuentro? Amplio. Desde los próximos pasos –el equipo se irá a San Cristóbal el miércoles 2 de octubre– hasta nuevas incorporaciones. ¿Hablarán del arquero? Seguro. Don Julio no está conforme con Burgos. ¿También decidirán un descanso para el Burrito Ortega?

Ortega, firma o lo cuelgan.

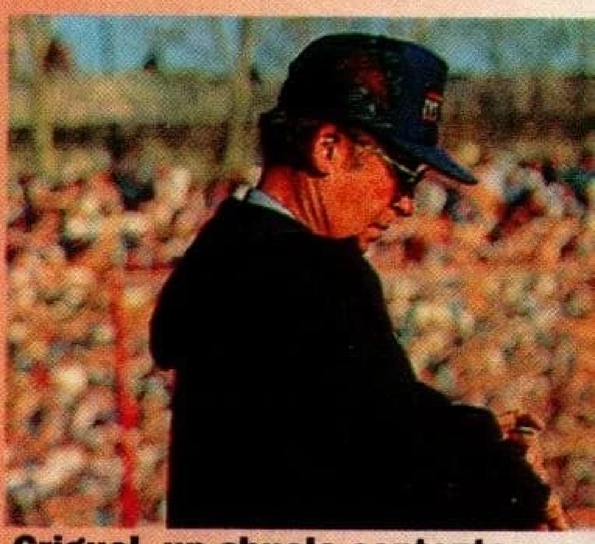


● **Independiente** es único puntero. Hay caras alegres en Avellaneda por el fútbol que **César Luis Menotti** le está imponiendo. Pero van a salir a buscar un refuerzo. No sale de **Paulo Nunes** (Gremio de Porto Alegre), **José Albornoz** (Gimnasia La Plata) o el colombiano **Carlos Valderrama**. Este fin de semana debería retornar a Avellaneda otro colombiano: **Albeiro Usuriaga**.

Cardozo, un gol y a la Selección.

ABUELITO, ¿QUE HORA ES?

Qué semana, Timoteo! En apenas tres días llegaron los dos primeros nietos. El viernes 30 de agosto, su hija Karina –la esposa de Víctor Marchesini– dio a luz a **Milagros**; y el lunes 2 de septiembre, Tamara decretó el empate: nació **Joaquín**. Como si fuera poco, el Viejo descorchó más champagne el miércoles 4 para festejar sus 62 años. ¿A que no saben qué le regalaron? Un par de baberos y un reloj, porque Timoteo ya se paró frente a las cunas esperando la tradicional pregunta: *"¿Abuelito, qué hora es?"* ¡Ah! Para no perder la costumbre, Gimnasia le ganó a Ferro. Viejo y estimado **Carlos Timoteo Griguol**: ¡felicidades!



Griguol, un abuelo contento.

FUTBOL MILLONARIO

Cano levanta vuelo

Debutó a lo grande, con dos goles en el triunfo de Ri

En la cancha, el festejo con Francisco Astrada, Sorín y Gallardo. En el regreso, la compañía otra vez de Enzo y Leo, además de Burgos. Fuerza de la cruz se siente en el corazón de la gente y del equipo.

ver ante Unión. Sueña y hace soñar.

El martes a la noche, cerca de las 23:00 horas, mientras disfrutaba de las primeras reacciones posteriores a la derrota del rival de toda la vida, **Alfredo Angel Dávicce** tomaba un café en la confitería del hotel Río Grande, en pleno centro de la ciudad de Santa Fe. En la puerta, unos cien hinchas millonarios esperaban el saludo de **Enzo Francescoli**, quien desde una de las salas de la planta baja participaba en vivo en el programa "El Equipo de Primera", junto a Germán Burgos.

Algunos bocinazos comenzaban a percibirse desde la calle. Se comenta por esos pagos que, cuando **Colón** gana, hay fiesta para toda la semana. Y si encima la victoria es sobre Boca, la alegría se amortiza durante un mes. Por supuesto que al presidente de River la caída de Boca no le arregló la vida, pero le acercó un estímulo para disfrutar un buen momento.

En realidad, el ánimo de Dávicce era totalmente distinto al de una semana anterior. Muy distendido, fortalecido por el apoyo brindado por sus colaboradores, y feliz por las compras finalmente concretadas por su club, el presidente de River dejaba en el aire una frase, mientras se despedía hasta el día siguiente con una sonrisa...

–Yo tengo fe, nos hemos reforzado bien. Iba a venir Gabrich, al final no se hizo, por suerte, porque yo tengo algo especial con esas cosas...

–Lo dice por la compra del pibe Cruz...

–Sí, sí, sin mandarme la parte tengo un ángel especial con esto. Creo que Juan Ano volvió a aparecer. Tengo fe por ese chico, le tengo fe.

Está bien, se puede aceptar la premonición. El presidente de River contaba con algunos datos para sostener su creencia. Por ejemplo, sabía que en la primera práctica de fútbol junto a sus compañeros, el último **viernes**, el muchacho de 187 centímetros había convertido un gol y se había entendido a las mil maravillas con **Enzo Francescoli**. También sabía que al **día siguiente**, en Tortuguitas, se había despachado con la módica suma de cuatro goles en la victoria que River había conseguido sobre Gimnasia y Esgrima La Plata por 4–1. Dávicce estaba al tanto, también, que el **domingo**, el muchacho de los goles prometidos no había convertido, sencillamente porque no hubo práctica de fútbol. Y que el **lunes**, para no ir perdiendo la costumbre, se había anotado con un golcito más. **Tres prácticas, seis goles.** Existían datos como para tenerle fe al muchacho. Y también para prenderle una vela: River Plate llegaba a Santa Fe con una recha de **9 partidos sin victorias** y de **333 minutos sin goles a favor**.

Había antecedentes para pensar en un repunte, pero ni el más fanático hincha de River podía soñar lo que iba a suceder.

¿Qué sucedió?... Que a los 28 segundos (¡sí, segundos!) de calzarse por primera vez la camiseta de River Plate, **Julio Ricardo Cruz** –santiagueño (¡sí, de la ciudad de Santiago del Estero!), de 21 años de edad y con dos temporadas en Primera División– ponía su cabeza a un centro de Juan Pablo Sorín para cortar una de las rachas negras, la de escasez de goles. Y pasó también, que en el momento más difícil

ENZO HABLA DE CRUZ

"Debutar en River como él lo hizo es cosa de grande. No es fácil arrancar así en un partido tan difícil. Y no fueron sólo los goles: también tuvo claridad para buscar siempre la mejor posición..."

del encuentro, cuando el empate se encaminaba como una realidad posible, Julio Ricardo Cruz (¡sí, Cruz otra vez!) ponía su pie derecho para encaminar la victoria que cortaba con la otra racha negra, la de falta de victorias.

Ni les dio tiempo a los hinchas de gritar "*¡Los goles de Cruz que ya van a venir!*". Los goles ya habían venido.

¿Un predestinado? ¿Un extraterrestre? ¿Qué es Julio Ricardo Cruz?

–¡¡Nada más que treinta segundos iban!?... No me di cuenta, fue algo tan sorprendente que no podía terminar de reaccionar. Fue una emoción enorme que todos los muchachos vinieran a abrazarme. El primero fue Enzo, que me felicitó, después llegó el resto. Cuando volvía hacia el medio de la cancha, pude reaccionar y empecé a pensar en toda mi familia: en mi viejo Julio Alberto, que es albañil y siempre se mató porque nosotros tuviéramos algo para comer; en mi mamá Elba Beatriz; en mis hermanos Gustavo, Gianina, Gastón y Facundo; en mi novia Lorena... Cuando salí el martes de mi casa, ellos me pedían por favor que jugara bien y que hiciera algún gol. Me lo anticiparon: vos vas a andar bien. Por eso pensé en ellos, se lo merecen por todo el apoyo que constantemente me dieron. Se lo merecen porque son lo más grande que hay y yo se los voy a agradecer toda la vida...

Julio Ricardo Cruz está en el aire. Pero no por los dos goles, porque el muchacho habla con una tranquilidad que sorprende, como si todo lo que hubiera vivido unas horas antes fuera apenas una anécdota más en su vida. Está en el aire, sencillamente, porque viaja a 8.000 metros de altura, en el avión de Aerolíneas Argentinas vuelo número 1783 que dejó la ciudad de Santa Fe a las 21:05 horas. Julio está sentado en el la fila 32, asiento C, después de recibir el permiso de Hernán Díaz, quien se postula como nuevo representante del jugador...

–Se puede decir que no te pesó la camiseta, ¿no?

–Sí, seguro, la verdad que convertir tan rápido me provocó un gran alivio. La ayuda de mis compañeros fue importantísima. Antes de salir al campo, cuando nos juntamos en la manga, me dijeron que me sintiera tranquilo, que ellos me iban a apoyar en todo. Eso fue bárbaro, me llevó a hacer todo más fácil.

–¿Sabías que River llevaba 333 minutos sin convertir un gol?

–No, la verdad que no lo sabía, por suerte.

–¿Qué fue lo que más te sorprendió de River?

–Ehhhh... la mentalidad que tienen los jugadores. No es por desmerecer a mis anteriores compañeros de Banfield, pero River es un club grande, que piensa solamente en ganar y no le presta demasiada importancia al rival. Me gusta que se piense más en el equipo de uno, que en lo que va a hacer el adversario.

En Santa Fe, Cruz se asomó a la intimidad de River Plate.

En el avión de regreso, durante la charla con Diego Borinsky.

–¿Se nota mucho el cambio en el trabajo de todos los días?

–Sí, nunca me había pasado terminar de entrenar, salir del vestuario y encontrarme con treinta periodistas que esperan mis respuestas. Es algo difícil, pero lo trato de tomar con calma.

"*Con calma*", dice, y no se podría pensar que el muchacho se tome las cosas con otra filosofía. Como buen santiagueño, Julio habla pausado, no se acelera para responder, y además lo hace con un tono tranquilo y monocorde. Eso afuera de la cancha. Adentro se mueve como si no hiciera un gran esfuerzo, pero llega a todas y, además, lastima en el área. Contra Unión, además de los dos goles, tuvo un mano a mano, creó dos situaciones de gol y habilitó a sus compañeros un par de veces, demostrando que también sabe hacer otras cosas, además de goles. Sus compañeros ya comienzan a cargarlo por su escasa locuacidad. "*Habla menos que el Tumba (Juan) Gómez, y eso ya es mucho decir*", comentó un integrante del plantel.

La vida de Cruz está bastante alejada del futbolista promedio. Nació en el barrio Libertad, en Santiago del Estero, allí donde la siesta es el bien más preciado y anhelado, mucho más que una pelota de fútbol. Después, a los 6 años, viajó a Buenos Aires, acompañando a su padre que no podía mantener el hogar, sencillamente porque no tenía trabajo. Hizo buena parte de las inferiores en Temperley, pero en 1991, cuando el club quebró, se fue con un grupo de amigos a Banfield. Estaba practicando en la cuarta división, cuando un día Oscar López lo vio sentado a un costado, en el Polideportivo que posee el club en Lomas de Zamora, y lo invitó a participar en la práctica porque le faltaba un jugador. En ese entonces, Julio Cruz practicaba a la mañana, después se desempeñaba como cadete en el Polideportivo (cortaba el césped de las canchas de fútbol, regaba las de tenis, cobraba la entrada en la playa de estacionamiento, controlaba los carnets de pileta) y a la noche iba a la escuela. Por la "changa", cobraba 290 pesos por mes. Nadie puede negar que el muchacho **"se hizo bien de abajo"**...

–Yo no me acuerdo mucho, pero mis viejos siempre me cuentan que yo de chiquito andaba todo el día pateando la pelota. Por eso, cuando vinimos a Buenos Aires, mi papá me acompañó a Temperley para ver cómo me iba.

–Es raro tu origen. No existieron muchos jugadores santiagueños...

–Sí, porque allá dormimos mucho la siesta (se ríe por primera vez). *Lo que pasa es que a la tarde se siente mucho el calor y se hace difícil salir a la calle. Yo, de Santiago, sólo conozco a Ledesma, el que juega en Banfield, y al Chango Cárdenas, claro, por historia.*

–Te tomás todo con mucha naturalidad, como si esto de jugar en River no te afectara...

–Por suerte soy un tipo tranquilo. Bah, en realidad, me trago todos los nervios para adentro, soy así...

Soy así", dice como si fuera un tipo tranquilo. El presidente de River Plate tenía motivos para ilusionarse con Julio Ricardo Cruz. Tenían motivos para ilusionarse todos sus hinchas. Seguro que tenían. Pero solamente vein–ti–o–cho se–gun–dos... ¿De dónde salió este pibe? ⚽

DIEGO BORINSKY
Fotos: MARIO PAGANETTI y ALEJANDRO PAGNI
Enviados especiales a Santa Fe

Sin tanto ruido, renovó su equipo y ya empezó a ganar. Unión lo sufrió en Santa Fe.

Perdón, ¿el Dream Team no será River?

FUTBOL MILLONARIO

Enzo Francescoli en el aire, por encima de todos. Intentan marcarlo Mazzoni y Mendoza. El Príncipe siempre hace la diferencia. Cruz colaboró mucho.

Fue un espejismo? ¿Es una exageración? ¿El rival no fue un parámetro real? ¿Qué sucedió con River, que dejó de ser un equipo abúlico, sin motivaciones, con escaso poder de llegada y nulo peso ofensivo, para transformarse en un conjunto decidido, entusiasta y con renovada potencia, que gana 3–1 con justicia en Santa Fe?

Por empezar, el ambiente le fue adverso desde un comienzo. A Germán Burgos lo recibieron como si fuera el enemigo público Nº 1. "*¡Chi-la-vert, Chila-vert!*", le gritaron desde su salida al campo del juego. A Hernán Díaz, confeso hincha de Colón, lo insultaron cada vez que tocó la pelota: "*¡Raza p..., raza p...*", el grito de guerra de todo unionista. A Marcelo Gallardo y Ariel Ortega –cuando ingresó en el segundo tiempo– le dedicaron un "*¡Váyanse, hijos de Passarella!*", todo un síntoma del momento. Hasta el mismísimo Enzo Francescoli recibió gritos intimidatorios de los plateístas.

En ese contexto, este nuevo River no se asustó y apoyó sus convicciones en algunos puntos de renovación.

1) La defensa. Hubo dos caras nuevas en la línea de cuatro. **Eduardo Berizzo** ya había insinuado en la primera fecha sus interesantes dotes para cortar cualquier intento rival. Zurdo, prolijo, de buen cabezazo, trasmitió seguridad a toda la línea de fondo millonaria, un objetivo para nada sencillo. "*No me asusta venir de México, no se trata de un fútbol tan lento como se comenta por aquí*", había anticipado en su llegada. En dos partidos, demostró que River no se equivocó con su compra. La otra cara nueva es **Juan Pablo Sorín**, quien ya había jugado por la Copa, pero recién ahora puede pelear un puesto en el torneo local. Tiene mejor manejo del lateral que Altamirano y se proyecta con audacia y eficiencia: en Santa Fe estuvo tres veces muy cerca de convertir.

2) El medio. Hay que comenzar por **Sergio Angel Berti**. Hacía cinco meses que no jugaba un partido entero, estuvo resfriado los últimos días, lo que obligó a instalarlo solo en una habitación del hotel Río Grande y también a reemplazarlo al final del primer tiempo. Entró como si hubiera jugado el día anterior. La Bruja es el típico caso del jugador que se pone la camiseta de River y se agranda. "*Vine acá con muchísimas ganas, extrañaba un montón. Cuando uno se va del club realmente se da cuenta lo que es River*", explica Berti. Con sólo 45 minutos de fútbol quedó claro por qué lo habían buscado tantos clubes argentinos en esto últimos tiempos. Otro que volvió es **Marcelo Alejando Escudero**. Lo de volver se refiere a parecerse al muy buen jugador que impresionó en Newell's Old Boys. Le costó la adaptación, pero ahora está entusiasmado y luce un muy buen estado físico. Es uno de los preferidos del técnico.

3) El ataque. Está descripto aparte. Se habla de **Julio Ricardo Cruz**, el nuevo hombre–gol millonario. Hasta el partido en Santa Fe, River insinuaba peligro pero le costaba horrores convertir un gol. Cruz no sólo hace sencillo lo difícil, sino que corre a los defensores rivales, estorba la salida y también devuelve paredes. Lo demostró en las prácticas y lo confirmó en su debut: se entiende muy bien con Francescoli.

4) El arquero. Queda para el final, porque vivió una semana muy particular. Germán Burgos sabe que desde ahora tendrá un nuevo competidor por el puesto. Se trata de **Roberto Bonano**, el ex arquero de Rosario Central que está en el club desde principios de año, pero aún no ha debutado. Ramón Díaz le dará la chance de mostrarse en un futuro no muy lejano, pero al Mono la competencia lo agranda: "*Yo sé cómo es esto y no tengo problemas en aceptarlo. Pero a mí me van a tener que echar de River, yo no voy a aflojar*". Después de una semana difícil, Burgos volvió a ser el de siempre: llegó al Aeroparque con su equipo de compact-disc en la mano, entonó en voz alta sus cantos preferidos y no le rehuyó al tema Chilavert: "*Estoy bien, he recibido golpes mucho peores. Claro que soy responable, todo arquero debe serlo, de lo contrario sería irresponsable, y eso no va conmigo*".

5) El Burrito. No se trata de un jugador nuevo, se sabe, pero sí de una imagen que llama la atención: Ariel Arnaldo Ortega sentado en el banco de suplentes. Al jujeño no le gustó nada la actitud de Ramón Díaz de darle un pequeño descanso por saturación de partidos. El técnico fue claro con el mensaje: "*Esos chusmeríos que salen por ahí son todos inventos*". Es cierto que el técnico pensaba darle un descanso a Ortega, pero también es cierto que los dirigentes aguardan esta última semana como tope para la firma del contrato. No quieren que se repita el "*caso Fleita*", o sea que el jugador se cotice y después quede libre. Si no firma hasta el viernes, no jugará el domingo próximo ni los siguientes. Habrá que ver...

Casi en silencio, a la sombra de sus primos, River renovó su cara. Como si le hubiera impuesto un corte a los últimos dos meses. ¿Habrá sido un espejismo?

DIEGO BORINSKY
Enviado especial a Santa Fe

ROJO BRILLANTE

PANCHITO GUERRERO

La apuesta del Flaco

Apenas llegó a Independiente, César Luis Menotti se sorprendió con su habilidad y decidió ponerlo de titular. Además de ser figura, Francisco empezó a pagarle con dos golazos: uno ante Ferro y otro contra Newell´s.

Francisco Gabriel Guerrero en el Casino de Mar del Plata.

La apuesta del Flaco

Miércoles 21 de agosto. César Luis Menotti dirige su primera práctica en Independiente. Una larga charla, algunos movimientos físicos y enseguida un partido de fútbol. Era necesario hacer la primera evaluación sobre la materia prima con la que iba a trabajar de ahí en adelante.

Miércoles 21 de agosto. Francisco Gabriel Guerrero está a dos días de cumplir 19 años. Ya pasaron ocho temporadas desde que de la mano de Juan Piano, su técnico del equipo donde jugaba en Berazategui, buscó su futuro en el club de Avellaneda. Desde su diminuta figura mira cómo el nuevo entrenador dispone los equipos para la práctica: junto con Carlos David Casarteli formará la delantera de los suplentes.

Seguramente, esa misma noche Menotti apoyó su cabeza en la almohada y pensó: "*¡Qué bien jugó este pibe! El domingo lo pongo contra Ferro...*" La confirmación llegaría el sábado a la noche. Como hizo a lo largo de toda su vida, el Flaco apostaba todas sus fichas a un nuevo proyecto de jugador. Esta vez, su apuesta se llamaba Francisco Guerrero.

En los entrenamientos posteriores, el diálogo entre ambos fue aumentando. El técnico detenía una jugada y le decía: "*Pibe, usted tendría que pararse y gambetear en el mano a mano. Fíjese en esas cosas, que yo lo voy a estar respaldando. Por ejemplo, en el área, si tiene que tirar un caño, anímese...*"

Pancho llegó al debut en el Torneo Apertura 1996 con 20 partidos en Primera División, desde aquel 16 de octubre de 1994 cuando, de la mano de Miguel Angel Brindisi, se puso la camiseta roja por primera vez. Luego, ante Belgrano de Córdoba, Guerrero convirtió el que sería su primer y único gol en Primera hasta el domingo 25 de agosto. Ese día, Menotti le jugó varios plenos, y no se equivocó.

Hoy, Pancho protagoniza el sueño del pibe. La vida le cambió en pocos días: "*Es que Menotti me dio la confianza que necesitaba*", confiesa él. Ahora ya no pasa entre la gente como un anónimo. Todo lo contrario: lo paran, lo miman, es uno de los más solicitados del plantel a la hora de los autógrafos. Ahora siente que **su propia apuesta** valió la pena. "*Fui a la escuela hasta cuarto año y tuve que dejar porque no me daba el tiempo: llegaba muy exigido a la nocturna. Cuando volví del Mundial Sub–20 de Qatar, que ganamos con la Selección, me decidí definitivamente por el fútbol*".

La rutina del hogar de los Guerrero, en Berazategui, se modificó. Papá Hugo –parrillero en un restaurante de la Recoleta– y mamá Hilda aún recuerdan la época en que se les acercaban decenas de representantes ofreciéndoles manejar el futuro del nene. Finalmente, el diamante en bruto se lo llevó **Jorge Horacio Cyterszpiler**. Aunque todavía no firmó su primer contrato, este chico –potencialmente valuable en millones de dólares– sigue cobrando un viático de **370 pesos**.

"*Creo que firmo a fin de año. Por ahora me divierto jugando...*", aclara con su natural frescura. Luego encara una descripción suya bastante sincera. "*Tengo velocidad y gambeta. No soy goleador, sino rachero. Por eso, con César estoy trabajando muchísimo en la definición*". Sin que nadie se lo pida, Francisco continúa el monólogo y se anima con una descripción personal. "*En la vida, cuando me propongo algo siempre trato de cumplirlo. Y, si no lo logró, por lo menos sé que di todo en el intento*".

Igualito a como se lo ve dentro de la cancha, así se muestra Pancho en el trato cotidiano. Suelto, desenfadado, curioso. En la concentración donde vivió Independiente en Mar del Plata, él fue uno de los mayores animadores de cada jornada. En los entrenamientos, festejaba como el gol del campeonato cada pase victorioso en el clásico loco. A la noche, en el hotel, sacaba el ajedrez y desafiaba a cada uno de sus compañeros, librando largas batallas con el **Gurí Alvez**, **Carlos Bustos** y **Juan Real**.

Se confiesa amante de la música –"*escuchó de todo, desde rock hasta cumbia*"– y poco adicto al cine. Ni qué hablar de los juegos de azar. Si cuando entró al casino de Mar del Plata para la producción fotográfica con EL GRAFICO, los ojos se le abrieron hasta su máxima posibilidad. "*¡Qué grande es!*", fueron sus primeras palabras. Luego, ubicado frente a la mesa número 52 de ruleta, probó tirar la bolita una y otra vez para ver si podía acertar alguna. Enseguida recordó su primera y única visita a una sala de juego: "*Fue en Mendoza, me acuerdo de que el Pájaro Domizzi agarraba y llenaba todo de acá para arriba o para abajo*", dice señalando las docenas mayores y menores.

A la salida, uno de los máximos responsables de seguridad le pide un gran favor. "*Pancho, dame una alegría, tenemos que salir campeón*". El lo mira, sonríe y, más tarde, fuera de la sala, se confesará: "*Ojalá podamos estar peleando arriba. Vamos a dar lucha, sin ninguna duda...*"

Los ojos le vuelven a brillar como a todos los hinchas de Independiente cuando lo ven jugar. Como a César Luis Menotti, cuando lo vio en aquella práctica y decidió que ésa sería su nueva apuesta. Por ahora, Panchito ya le hizo cobrar dos plenos seguido.

El enganche frente a Wálter Luján. Todo el talento de Panchito en acción.

LA OPINIÓN DE CÉSAR LUIS MENOTTI

"ES UN REBELDE"

Tal vez con el tiempo, César Luis Menotti quede en la historia como el director técnico que le dio el empujón definitivo a Francisco Guerrero. Así ve hoy el entrenador de Independiente a su nuevo poryecto:

–Se trata de un jugador que tiene lo fundamental: habilidad y enorme velocidad. Es atrevido y pícaro. Tendrá que perfeccionar la definición, ya que a veces se apura un poco, pero eso se adquiere con tiempo de juego. En un medio como el nuestro, donde los rebeldes cada vez aparecen menos, éste puede ser uno de esos que vaya allá arriba a ganar los partidos.

–¿Qué le falta mejorar?

–Debe hacer pausas más seguido, ya sea en el gol o en un pase–gol. Creo que puede llegar a ser un jugador importante para el fútbol argentino.

–Cuando lo hizo debutar a Musladini en Boca, usted dijo que era un pichón de Passarella. ¿A Guerrero le cabe alguna analogía?

–Es un jugador bastante particular. No veo parangón para emularlo con alguien. Francisco tiene características muy especiales...

CARLOS BEER
Fotos: ALEJANDRO DEL BOSCO

● *Agradecemos la colaboración del Instituto Provincial de Lotería y Casinos y de la Gerencia del Casino Central de Mar del Plata para la producción de esta nota.*

Un día se puso
botines adidas.

Questra

Y se preparó para entrar.

El técnico le puso
una mano en el hombro
y le pidió que se moviera
por toda la cancha.

El lo escuchó atento,
pensó un instante
y salió corriendo
a dar la vuelta olímpica.

adidas

BUENOS AIRES 2004

Apoyando la candidatura de Buenos Aires
como sede de los Juegos Olímpicos 2004.

Martín Posse, campeón del Clausura '96 con Vélez Sarsfield.

ROJO
BRILLANTE

Francisco Guerrero le pone el brillante final a una gran jugada colectiva. Recibió de Matute Morales, superó el esfuerzo de Saldaña, gambeteó a Cristante y marcó el segundo gol de Independiente. Iban once minutos del primer tiempo.

UEGA COMO LE G

Independiente le ganó 4-0 a Newell´s y quedó como líder absoluto del Torneo Apertura. Un festival de fútbol, una exhibición que invita a creer.

GUSTA A SU GENTE

El Gráfico
EXTRA

Director
Aldo Proietto
Directores Adjuntos
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O.R.O.) y Natalio Gorin
Subdirector
Daniel Arcucci
Jefe de Redacción
Luis A. Hernández
Redactores de Jefe
Adrián Maladesky, Alfredo Alegre y Pablo Vignone
Redactores Especiales
Julio César Pasquato (Juvenal), Gonzalo Abascal y Hugo Suerte
Coordinador
Daniel Galoto
Redactores
Miguel Angel Rubio, Leonardo Burgueño, Martín Casullo, Matías Aldao, Diego Borinsky y Guillermo Gorroño
Colaboradores
Darío Bombini, Alberto Cantore, Juan Ignacio Ceballos, Héctor Collivadino, Eduardo Donadío, Carlos Irusta, Nilo Neder, Pablo Olivieri y Eduardo Rafael
Departamento de Arte
Director
Daniel Alberto Amoreo
Jefe
Juan Angel Maizares
Diagramadores
Humberto Aste, Carlos Duarte y Guillermo Torchelli

Fotografía
Director
Eduardo Forte
Producciones
Gerardo Horovitz y Fabián Mauri
Departamento Fotográfico
Director Adjunto
Aldo Rubén Abaca
Jefe de Fotografía
Luis Alberto Pozzi
Producciones
Alejandro Del Bosco, Fabián Laghi, Norberto Mosteirín, Oscar Mosteirín, Mario Paganetti, Antonio Pinta y Gerardo Prego
Reporteros Gráficos
Marcelo Ciardini, Jorge Dominelli, Alejandro Fiore, Carlos Lorenz, Hernán Pepe y Martín Sorter

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez y Aldo Proietto

Servicios Exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva y Ana Barón
España: César Litvak
Francia: Danielle Raymond y Mauricio Latorre
Inglaterra: Laura Ayerza
Italia: Bruno Passarelli
México: Jorge Ventura

Proyectos Especiales
Director Adjunto: Juan Carlos Araujo

Departamento Comercial
Director Coordinador:
Raúl Norberto Sgaramella
Gerente de Publicidad: Oscar Alberto Repetto
Promotores: Gabriel Revello y Diego Bonet
Jefe de Propaganda y Promoción:
Adrián Tambuscio

Director Corporativo
Víctor González
Director Administrativo y Financiero
Jorge Pérez Bello
Director de Negocios y Participaciones
Rafael Pannullo

Talleres Gráficos
Gerente de Producción: Raúl Chayé

Departamento de Circulación y Ventas
Director de Distribución: José Manuel Pano

EL GRAFICO. Fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S. A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel: 331-4590/99. Precio de esta edición: **$ 3,90**.
SUSCRIPCIONES DE LA EDICION SEMANAL: En el exterior con franqueo vía área certificado, países limítrofes (Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y Uruguay): 1 año (52 números) US$ 380.- Resto de Sudámerica, Centroámerica y Canadá: US$ 450.- Europa: US$ 470.- Asia, Africa y Oceanía: US$ 515.- Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 422053. Impresa en Escobar en los Talleres Gráficos de la Editorial Atlántida S. A., editora de las revistas Billiken, Para Tí, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad, Conozca Más, Teleclic, Negocios y Plena. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa.
PRINTED IN ARGENTINA.

EDICION ESPECIAL Nº 106
SEPTIEMBRE de 1996

El domingo que viene vamos a Liniers / el domingo que viene vamos a Liniers / a golearlo, a golearlo a Chilavert...!"

La Banda de los Narigones iniciaba el grito delirante de la cabecera de la Visera, en el epílogo frenético de una noche de pura cepa roja. Los muchachos usaban otro verbo, para qué negarlo, pero los otros 20.000 independientistas se prendían sanamente en el soneto que resumía la locura y la felicidad de una noche fría sólo para afuera.

Para adentro, para el alma indestructiblemente fina en materia de fútbol, fue crepitante y cálida. Un espléndido vehículo para reencontrarse con las ancestrales raíces de los paladares negros y las exigencias de buen juego por sobre todas las cosas.

Estaba **César Luis Menotti** sentado en el banco y un impensado pero bienvenido Ballet vestido con los colores fundadores de una pasión argentina –la camiseta blanca con los vivos azules, con los que nació el Independiente Fútbol Club hace 91 años– intentaba revertir la mortadela y el pan de hace apenas quince días, por el caviar y el champagne.

Sin transiciones, sin escalas intermedias, sin un gris que una a un tiempo de sombras con otro de luz. ¿Cómo se llama a eso sino seducción? El Flaco que ya no fuma –tan sólo disfruta– era el eje, el epicentro y el númen de un extraordinario cambio de mentalidad.

Todos la pedían, todos se mostraban, todos querían sumarse al circuito del toque. Los que saben, los que no tanto, los que tienen colgado el cartelito de picapiedras y se resisten a que la mediocridad les siga marcando la existencia.

Si no habrá que detenerse en ese fantástico minuto 11. Cuando el **Morrón Rotchen**, tantas veces bartoleador inmisericordioso en situaciones de mínima dificultad, paró la pelota, después de capturar un pase del pibe Manso. Levantó la cabeza, espió el horizonte y tocó para **Alfredo Raúl Cascini**.

El volante tan vilipendiado por su escaso apego a la prolijidad y al estilo histórico de los Diablos Rojos, despertó un aplauso tibio. Porque hiló la tercera puntada sucesiva, al juntar su asistencia con la subida del misionero **Jorge Daniel Martínez**. El lateral tiró una pared con **Angel Alejandro Morales**, quien se acercó para desahogarlo contra la raya derecha, y se la dejó a Matute para que siguiera la joya artesanal de fútbol de potrero, de fútbol de gran estadio, de fútbol...

Partió el pelotazo certero para **Francisco Gabriel Guerrero**. Panchito eludió la salida de Cristante y la metió en el arco desnudo desde un ángulo cerrado sólo para los que no se atreven... Nueve segundos electrizantes para enamorarse de una propuesta que no envejece con el tiempo. Recital de fútbol a la luz de la luna en la noche plena de Avellaneda.

Abierta por el golazo de zurda de Matute Morales, que la dejó colgada de un ángulo a los cinco minutos. Como para que cundiera el pánico por la prolongación del 0–0. Aunque a nadie le temblaba el pulso. El **Independiente del Flaco** marcó su sello desde el comienzo.

Tic, tac, tic, tac... Tal cual las órdenes emanadas del conductor en cada ensayo, porque a la hora del fútbol por los puntos, él se sentó a dejarse invadir por el placer. No hacía falta gritar, vociferar, emitir un chiflido o eructar un sonido gutural. Ni siquiera se necesitaba pararse del banco. Ni tan sólo había que sufrir aferrado a un faso. ¡Los milagros que empieza a producir este Independiente renovado!

Su prédica de las prácticas latía en la cabeza de cada uno de sus intérpretes: *"¿Quién les dijo que al fútbol se juega por arriba? Por abajo, siempre por abajo. ¿Quién les dijo que se llega al arco más rápido por el medio? Por afuera, siempre por afuera..."*

En la cancha, ante la desorientación de once hombres de Newell's que la veían pasar y no la podían agarrar, sus pupilos se floreaban con el toque, el mismo que alumbró en su baldío rosarino. Pozo más, mata menos, igualito al que pisó años después, cerca del cruce de Florencio Varela, el pibe **Christian Leonel Díaz**, el lateral zurdo al que tiró a la cancha para que muestre lo que sabe. Y para que sea el pichón de quien sabe quién, los partidos lo dirán. Lo que importa es que el chico se atreve, imbuído en la misma religión que se trabaja en cada entrenamiento.

"A ver muchachos, hagamos un picado a lo ancho de la cancha. Hay que tocar y tocar. Acá no hay arcos, el equipo que llega a veinte toques, mete un gol. Vamos, ¿eh?. Uno, dos, tres, cuatro. Vamos, Arzeno, que usted puede. Vamos Cascini que usted es capaz..."

Dicen que el fútbol es contagio. Y en este arranque mágico de Independiente se vive y se demuestra. **Dos partidos, seis puntos**, la punta absoluta, siete goles a favor, cero en contra. El achique usado en cuentagotas, morigerado y administrado medicinalmente. Se atreven todos, porque el marco es la libertad.

El consagrado. Jorge Luis Burruchaga otra vez con la batuta, con la pegada que continúa insobornablemente fiel a los dictados de su pie derecho. Con su revancha en el penal del 3–0 –tras el que quedó en las manos de Chilavert, en la última fecha del Clausura–, cuando la hinchada pedía la ejecución de Faryd Mondragón y el Burru se paró frente a la pelota para ponerla contra la base del palo derecho. Con su lección práctica de cómo entrarle a la pelota en un tiro libre a las puertas del área. Para dejarla incrustada en el ángulo superior derecho y cerrar el festival con el **4–0** y la goleada. Quedó Cristante enredado adentro del arco, como una muestra de lo que puede un cerebro intac-

to y un empeine obediente. Mientras iban a desatarlo, media Avellaneda ovacionaba a su ídolo y manejador.

Los que asoman y piden cancha. El Panchito Guerrero intentando siempre una gambeta más, enloqueciendo a Faggiani, a Crossa, a Luján, a aquel que se le ponga enfrente. Jorge Daniel Martínez, quien obliga a pensar si es necesario traer a Zanetti desde Italia, para que se maree con vueltitas. El misionero de Monte Carlo cuando sube, duele en serio. Va al fondo, quiere hacerse sentir en territorio ajeno, tiene hambre y sed de victoria.

Los que estaban en la oscuridad y ven la luz al final del túnel. El Nuno Molina venciendo las resistencias propias y ajenas, siendo el pulmón de la banda izquierda. Alfredo Cascini, olvidando las agorerías de que su estilo no encajaba en el módulo del Flaco. Hasta paró una pelota con el pecho, la puso en el piso, levantó la cabeza y distribuyó con criterio.

"¡Ohhhh!" Se sorprendieron los Narigones de la popular. *"¿Este es Cascini? ¿El mismo que antes de irse a Estudiantes de La Plata no le daba un pase a un compañero?"* Sí, el mismo que ahora cambia a treinta metros casi sin mirar, de memoria. Porque sabe que sube Jorge Martínez por una banda, que se descuelga Christian Díaz por la otra, que le pasa por detrás el Polaco Arzeno, que si Matute Morales la recibe de espaldas al arco, lo busca a un toque, para que el carrusel de tener la pelota, hasta que se produzca un claro por dónde lastimar, vuelva a comenzar. Y tener la bola sin sentir vergüenza ni dejarse desviar del objetivo por la presión de la gente. Porque la misma no existe. La llegada del Flaco Menotti tuvo un efecto benéfico también en ese sentido. ¿Se imagina usted la respuesta de los hinchas ante una retención de pelota de más de un minuto, con dos regresos hacia el propio campo, con otro conductor que acaso se llamara López, Pérez o quizás Grondona?

La pose clásica, la pegada perfecta. Burruchaga anota el cuarto gol, con un precioso tiro libre.

Pero a la vera del camino está César Luis Menotti, el indiscutible garante del sistema. El mismo que se fue bañado en el canto esperanzado de la hinchada, con la misma letra y la misma melodía que compuso la hinchada de Huracán en 1973, cuando el Flaco armó uno de los últimos verdaderos y reales Dream Teams de las Pampas, para ganar el título en forma magnífica, con una exhibición atrás de otra: **"Dale Roooo... que vamos a salir campeones / que vamo' a salir campeones, que vamo' a salir campeón..."**

Se fue el Flaco para el refugio caliente de los vestuarios. Sin pucho, con 23 años más y la misma filosofía: *"Lo único que les pido es que todavía no echen a volar las palomas. Ya va a haber tiempo para festejos, si seguimos intentando jugar al fútbol, tan sencillo como eso..."*

Una cosa es decirlo y otra hacerlo. ¿Quién no sube a esta ilusión roja que atraviesa corazones? Porque juega, gusta, golea, gana y quiere más. Ahora va por el campeón. Después por el campeonato. ⚽

ALFREDO ALEGRE
Notas: DANIEL GALOTO
Fotos: EDUARDO FORTE, GERARDO HOROVITZ, FABIAN MAURI, ANTONIO LEGARRETA y DANIEL GONZALEZ

El Flaco Menotti abraza paternalmente a Jorge Daniel Martínez. El lateral misionero jugó muy bien.

¿QUIEN DIJO QUE NO SE PUEDE?

Vaya uno a saber cómo terminará esta historia. Porque tratándose de **César Luis Menotti** muchas cosas son imprevisibles. Sin embargo, ciertas pautas podrían indicar el comienzo de un nuevo y apasionante capítulo en la vida de este hombre que tanto tiene que ver con la historia moderna del fútbol argentino.

Independiente y Menotti parecen **calzar bien**. Nadie en la noche de Avellaneda se quejó por lo que parecían interminables toques laterales y que no eran otra cosa que la búsqueda natural para iniciar una jugada, la búsqueda del fútbol, en definitiva.

La hinchada roja tiene **paladar negro** en cuanto hace a este juego. Y quizás por eso mismo Menotti tiene asegurado un plafond. Eso que –por ejemplo– no tuvo en Boca, donde todo es urgencia. De allí que los jugadores escucharan más el ruido de La Bombonera que el mensaje de su técnico.

Vaya uno a saber cómo terminará esta historia. Pero hay cosas que alegran el espíritu crítico. ¿Quién dijo que en el fútbol moderno está prohibido dar cinco pases cortos y corridos ¿Quién dijo que las marcas impiden jugar? Independiente lo intentó. Y goleó. Y su gente se fue contenta.

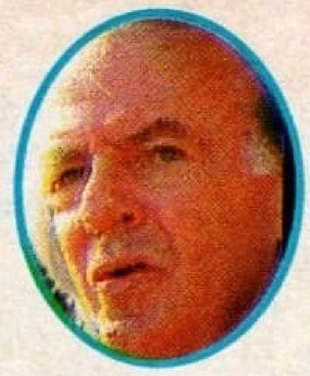
Señores: **¡se puede jugar!** Albricias.

NATALIO GORIN

lo que queda del día

"La gente hace bien en pedir campeonatos, pero creo que festejó más las intenciones del equipo que el triunfo"

(César Luis Menotti)



Se les escapó la tortuga

Germán Burgos terminó por admitir que se había comido el gol de Chilavert contra Paraguay, después de negarse inicialmente a reconocer su responsabilidad en ese contraste. Pero aclaró, como descargo, que la pelota le picó mal porque *"al arco de River le pusieron panes de césped nuevos o no sé qué hicieron, pero tiene algo levantado y se ve que picó allí..."*

Quienes estuvieron en el partido recordarán también que **Javier Zanetti** se cayó varias veces al pretender girar en los primeros quince minutos, como si no tuviera tapones apropiados al piso de la cancha. Incluso un asistente argentino quiso acercarle un par de zapatos para que se los cambiara durante el juego.

También recordarán quienes fueron al Momumental que veinte minutos antes del encuentro, los jugadores paraguayos ingresaron con sus buzos para hacer ejercicios de calentamiento, habituarse al ambiente, motivar a su hinchada y, de paso, reconocer el terreno. Los argentinos ni se asomaron. Por eso, a Burgos lo sorprendieron los nuevos panes de pasto y Zanetti se caía a cada rato, como si en vez de zapatos calzara rulemanes...

El fatídico momento: la pelota, ejecutada por Chilavert de tiro libre se le escapa a Germán Burgos y es gol de Paraguay.

Pisar la cancha antes de un partido no es un detalle accesorio y obviable. Forma parte de los datos fundamentales que debe manejar el conductor de un equipo. ¿Cómo no se le ocurrió ocuparse de ese aspecto a ninguno de los integrantes del cuerpo técnico que tiene contratado la AFA? ¿Para qué están **Gallego, Sabella o Pizzarotti**? ¿Sólo para controlar que los periodistas no vulneren el sacrosanto horario de atención establecido en la concentración del Seleccionado? También en este punto, se les escapó la tortuga, como suele decir gráficamente **Diego Armando Maradona**. Ojalá recuperen los reflejos que parecen haber perdido.

JUVENAL

Empate de ocasión

Marcelo Fabián Ledesma a punto de rematar, perseguido por Oscar Milton Alsina. Fue empate: Banfield 1, Huracán de Corrientes 1.

Lo más significativo del mediocre encuentro que protagonizaron **Banfield** y **Huracán de Corrientes** fue el regreso de **Sergio Fabián Vázquez** al fútbol argentino: *"Todavía me falta un poco para estar físicamente diez puntos, pero pude aguantar todo el partido"*, afirmó el Negro cerrando una noche gris en Banfield. Los correntinos se acordaron de jugar recién cuando **Mario Gabriel Pobersnik** abrió el resultado con categoría.

¿De primera? De primerísima

La segunda emisión del programa **"El Equipo de Primera"** por TELEFE orilló la brillantez. Tanto los panelistas como su conductor Fernando Niembro compusieron más de una hora de altisimo nivel, con polémicas civilizadas, conexiones felices (impecable la intervención de Francescoli junto a Germán Burgos desde Santa Fe). También fue sobria y esclarecedora la palabra de Julio Grondona. La producción de Juan Cruz Avila volvió a estar a la altura de sus antecedentes ("Futbol de Primera" y "El Deportivo"). El rating acompañó: 17 puntos, o sea casi dos millones de espectadores.

UN CAUDILLO ORIENTAL

Cuando el lugar común aplicado al fútbol interpretó históricamente que los caudillos, necesariamente, debían ser defensores o volantes centrales –como el malogrado Obdulio Varela–, **José Francisco Sasía** pateó el tablero con una personalidad desbordante. Fue delantero, pero también fue caudillo. A los **62** años y víctima de un cáncer que nunca doblegó su fibra y temple, Pepe falleció el viernes 30 de agosto, en Montevideo, conservando ese aura de ídolo que se ganó en los campos de juego. Brilló en **Peñarol**, **Nacional** y la **Selección Celeste** en la década del Sesenta, actuó en **Boca Juniors**, **Rosario Central**. Luego regresó a Uruguay y se consagró en 1966 con los Mirasoles, campeón de América y de la Copa Intercontinental. Como técnico, su suerte fue diversa: ejerció en **Uruguay**, **Colombia** y **Grecia**, donde condujo al Panathinaikos en la final de la Copa de Europa de 1971. También fue entrenador de la Selección del Paraguay, en 1981, manteniéndose invicta durante 15 partidos.

Más allá de los valores estadísticos, queda la imagen de un hombre de temperamento avasallante, capaz incluso de retar a duelo al titular de la Liga Paraguaya de Fútbol por una cuestión de honor. Como jugador, tenía un atributo esencial: era un ganador nato. De esos que no se entregan ni aun vencidos. Porque su corazón gigante nunca se lo hubiera permitido...

José Francisco Sasía

TENGA UNA VIDA ACTIVA
CON VITAMINAS Y MAGNESIO.

BUENOS AIRES 2004
CANDIDATA
BIENVENIDOS LOS JUEGOS

Ante cualquier duda consulte a su médico.
Productos Roche S.A.Q. e I.

Roche
Líder Mundial en Vitaminas

Guillermo Barros Schelotto, autor del goi, forcejea con Paredes.

¿Los Melli no se van?

En La Plata no se resignan a perder a los mellizos **Gustavo** y **Guillermo Barros Schelotto**, codiciados por varios clubes, especialmente el delantero. Desechada la operación con River, una de las chances concretas de transferencia pasa por el reconocido interés de **Independiente**, que también intenta contratar al Pepe Albornoz.

En la noche del último martes, cuando **Gimnasia**, en el Bosque, derrotó a **Ferro** por 1-0 con gol de Guillermo, la hinchada tripera, a modo de presión, colgó detrás de uno de los arcos un gran retrato del goleador.

También les dedicó cánticos a ambos –ahora representados por Gustavo Mascardi–, mientras que, de paso, le reclamaban a la dirigencia mensana no debilitar al equipo para ganar el ansiado campeonato. El mismo Griguol, después del partido frente a River en el Monumental, marcó su posición cuando consideró que, sin la presencia de los Melli, "*Gimnasia está para la mitad de la tabla*".

"¡No se van, los Melli no se van!", entonó la popular. Detrás del deseo de los hinchas, trascendió que su técnico **Carlos Timoteo Griguol** pidió incorporar al plantel al jugador de Ferro **Miguel Angel Vargas**.

LA CASTRILLIMANIA

Las puertas se abren, las personas van entrando organizadamente. Una, cinco, diez, cien, quinientas, ¡setecientas cincuenta!

Parece ciencia-ficción, pero es real: el público se agolpó para pedirle autógrafos a Javier Alberto Castrilli. Fue en el Hermitage marplatense.

Quinta fecha del ciclo de **Conferencias Deportivas** en el hotel Hermitage de Mar del Plata. Una ovación recibe su ingreso al salón. Vito Amalfitano, periodista del diario "La Capital", lo presenta como el mejor entre los suyos...

Javier Alberto Castrilli, el personaje en cuestión, vuelve a sorprender. Esta vez, su poder de convocatoria superó hasta al del mejor arquero del mundo, José Luis Félix Chilavert, quien en la misma ciudad había reunido a cincuenta personas menos. Hace algunos meses, en el partido Colón–Belgrano, la **Castrillimanía** había dado su primer paso. Mar del Plata ahora cobijó a la segunda manifestación de este nuevo fenómeno del fútbol argentino.

EL TURCO, DIEZ AÑOS DESPUES

Su último partido oficial con la camiseta de **Huracán** había sido en 1986, un clásico en Parque de los Patricios contra San Lorenzo que terminó igualado 1-1... Diez años más tarde, **Claudio Omar García** regresó en las mismas circunstancias, pero pudo haber cambiado la extraña coincidencia de convertir sobre la hora: "*Si hago ese gol, me muero yo; los de Huracán de alegría y los de San Lorenzo de bronca*".

El Turco fue al banco, la hinchada lo pidió desde el comienzo, el técnico Chabay lo puso en los últimos minutos. "*A Chabay lo conocí cuando yo era hincha. Me preguntó cómo me podía mover en la cancha, pero le contesté que yo ya no me puedo mover... Creo que Huracán me trajo para que no me pelee más con Pedro Barrios. Ahora comparto la habitación con él...*".

El Turco arregló con Huracán ("*el quinto club de la Argentina*") por un año, con una opción de 200.000 dólares.

Claudio García en el banco de Huracán. Lo pidió la gente.

CAI, ¿CÓMO SE AR

Carlos Aimar, el flamante entrenador de San Lorenzo, presenció desde la platea el milagroso empate que sus nuevos dirigidos lograron sobre la hora en el clásico ante Huracán. La base del equipo, los posibles refuerzos, la recuperación anímica, todo bajo la lupa del técnico.

Llegó temprano y se acomodó en la cabina 7 del estadio de Huracán, la más cercana a la popular del Globo. **Carlos Daniel Aimar** se encontraba tenso, no era un partido más. Se mordía los labios con ganas de estar en la cancha. *"Me hubiese encantado seguirlo desde el banco. Este es un partido especial que esperan todos, técnicos y jugadores..."*

Miraba con atención el partido de reserva y se fijaba con insistencia en los jugadores. Algunos allegados a la cúpula del club le arrimaban conceptos y elogios, mientras ratificaba los nombres en una planilla. **Luis María Bonini** fumaba sentado a su lado. *"Todavía tengo que familiarizarme con el plantel. La verdad es que andamos a las corridas. Es todo nuevo para nosotros. Fuimos el sábado a Mar del Plata y realizamos el primer encuentro con el grupo. Charlé con Roberto Mariani, el plantel está bien. También hablé con Ruggeri y Gorosito. Sigo insistiendo que es necesario apoyar el costado anímico. Volvimos el lunes y seguimos reunidos para empezar con todo. Nuestro ciclo en San Lorenzo la largamos el miércoles a la mañana en el Nuevo Gasómetro..."*

La cabina se fue llenando de dirigentes. Llegaron **Julio Lopardo** y **Néstor Dafinotti**, vicepresidente primero y segundo, respectivamente. Le fueron presentando a otras autoridades... Se transmite una etapa de estudio de lo que significa San Lorenzo. Como un médico con su paciente: auscultando, midiendo, analizando...

Arranca el partido. El clima del clásico se vive en las tribunas. En la cancha todavía nada. Huracán intenta llegar a Passet con buen toque, pero todo se diluye en la puerta del área. El primer tiempo termina 0-0. *"Se notó la falta de confianza, cayeron en un pozo de inseguridad. Hay que trabajar en forma urgente sobre este punto. Ojo, también pudo influir que este partido es un clásico"*.

Segundo tiempo. A los seis minutos, Rodolfo Gustavo Flores concreta el gol de Huracán. Cambian las caras en la cabina. Aimar sigue mirando el partido. Nada ha cambiado en sus gestos. La procesión va por dentro. Sabe que tiene ➤

Guillermo Franco toma vuelo ante el cruce de Omar Gauna. Arriba, a la izquierda: Carlos Aimar en la cabina 7 del estadio de Huracán. El clásico terminó 1-1.

REGLA EL CICLÓN?

AI, ¿CÓMO SE ARREGLA EL CICLÓN?

➤ un desafío enorme y debe recomponer la imagen del equipo: *"Sé que no va a ser fácil, pero las cosas son así. Asumí la responsabilidad con el campeonato empezado. No hay tiempo para dudas. Hay que salir adelante..."* Las caras de preocupación crecen, otra derrota y contra Huracán generarían mayor enojo entre los fieles hinchas azulgranas. Sobre el final, **Marcos Juan Gutiérrez** no puede detener un *tirito* de **Paulo Silas**, se produce el empate y con ello la alegría. Aimar se ablanda, se afloja.

Termina el partido. Empate 1-1 con sabor a victoria. El Cai sale de la cabina y baja junto a los dirigentes hacia el vestuario.

El clima reflejaba la actualidad de San Lorenzo. Gritos de desahogo. Todos festejaban el resultado conseguido. Necesitaban salir del pozo. Las miradas coincidían. Era necesario no perder con el rival del barrio. Algunos jugadores seguían en las duchas. En un costado, pensativo, con el video del partido recién jugado en sus manos –*"me sirve para mirar cosas que por ahí se me escapan y corregir errores para trabajar con el plantel"*–, Aimar observa la situación. Está buscando un diagnóstico: *"Creo que ha sido un paso muy importante. El equipo supo reaccionar en el segundo tiempo, hizo méritos para empatar. Era importante no perder para que vuelvan a creer en ellos mismos..."*

Sabe que el empate conseguido le da una pequeña tranquilidad. No es lo mismo asumir con otra derrota sobre las espaldas. *"Los vi con ganas. Era fundamental no salir derrotado. Sumar no está mal. Comienza una nueva etapa y éste ha sido el primer paso..."*

Carlos Daniel Aimar tiene que levantar un equipo que necesita un cambio. El partido con Huracán ayudó para descomprimir. *"La base está, por ahí se necesitan algunos refuerzos"*. Este tema se decidía en una reunión con el presidente **Fernando Miele**. También se habla de posibles ventas. Monserrat ya está en River. **Carlos Javier Netto** parece ser el próximo jugador a emigrar. Aimar no pone resistencia a su salida del club, pero quiere un volante en su reemplazo. También sabe que en San Lorenzo la plata no sobra y que son muy medidos para gastar algunos billetes. El que está cerca de Boedo es el uruguayo **Leonardo Ramos**, defensor de Estudiantes. El pase rondaría los 600.000 dólares. El principal impedimento es su nacionalidad, ya que San Lorenzo tiene cubierto el cupo de extranjeros.

El único refuerzo en el plantel azulgrana es **Sebastián Abreu**, quien proviene de Defensor Sporting de Montevideo. Según el preparador físico Luis María Bonini, *"es un buen jugador, joven, aún le hace falta crecer. Tiene un físico imponente –mide cerca de 1,90 m.–, pero tiene que fortalecer su cuerpo. Su principal virtud es que va muy bien arriba..."*

El Cai comienza su ciclo. El primer paso es armar la estructura de trabajo. *"Todavía no está definida la totalidad de los profesionales que me van a acompañar. Va a estar Luis Bonini como preparador físico, Carlos Veglio como ayudante de campo y Carlos Espósito como manager"*.

El otro tema es que todavía no conocen a fondo el club. *"Por el momento* –decía Bonini–, *vamos a trabajar en el Nuevo Gasómetro. Está también la posibilidad de entrenar afuera del club durante un mes, hasta que se encuentre en condiciones la cancha auxiliar. Estamos buscando lugares alrededor de la Capital..."* La frase de Bonini es la síntesis del signo de los tiempos. Todo rápido, todo para hoy. Las urgencias apremian. Hay que cerrar las heridas.

"La única forma de salir de esto es con trabajo, es lo que vengo a ofrecer a San Lorenzo". El Cai sabe que el paciente está enfermo, ávido de victorias. Necesita vitaminas, ésas de goles, toques, gritos y sonrisas. Será cuestión de esperar el parte médico... ⚽

JAVIER GROSHAUS

Fotos: EDUARDO FORTE, GERARDO HOROVITZ, FABIAN MAURI, NORBERTO MOSTEIRIN y HECTOR MAFFUCHE

DESPUES DE GUERRA, VENDRA LA PAZ

Un análisis de la economía a cargo del especialista de turno: *"Nosotros no tenemos la posibilidad de salir al mercado a comprar por milllones y millones. Los recursos del club son menores y los precios que se están pagando por los jugadores resultan inalcanzables. Tenemos este plantel y con él vamos a hacer una buena campaña..."* **Nelson Pedro Chabay** realiza la radiografía de los tiempos que corren por las callecitas empedradas de Parque de los Patricios. Atrás había quedado un empate 1-1 con sabor a derrota para su equipo en el clásico de barrio frente a San Lorenzo.

La tendencia marca con números en rojo al club del gremialista **Juan José Zanola**. La única salida es exportar –léase vender– y la mejor cosecha la produjo un muchacho alto que llegó desde México, pero cuya materia prima es uruguaya: **Hugo Romeo Guerra**. *"Las tratativas están encaminadas, el primer sondeo lo hizo el empresario Mascardi. Sabemos que Boca es el equipo interesado..."*, aclaró el presidente. El container está listo y dentro de él viajan los goles del delantero de Canelones. Más aun si se tiene en cuenta la derrota de Boca frente a Colón.

Los jugadores de Huracán están contentos: *"Ojalá que se dé la venta de Hugo. Por él, que se lo merece, y para que nosotros podamos cobrar la deuda"*, dice el líder, capitán y referente del grupo, **Pedro Daniel Barrios**. Los ceros se incrementan en el debe de Huracán. El compromiso con el plantel se viene extendiendo, como las caras largas de los jugadores. A pesar de que están al día en sueldos, les deben **35 puntos** (cuatro del Apertura '95, veintinueve del Clausura '96 y dos del actual torneo), un **premio especial de 1995** y las **primas del año anterior** (inclusive a algunos futbolistas les adeudan parte del '94). En total, el pasivo con los futbolistas es de **1.200.000 dólares**. Cincuenta mil pesos menos que la cifra que Huracán pide por el pase de Guerra.

Además, Gustavo Mascardi pagaría 800.000 convertibles por la venta de la mitad del pase de **Antonio Daniel Barijho**. Claro, la deducción es fácil: Huracán se queda sin delanteros. No, error en el pensamiento. Barijho por ahora seguiría en el club y también irán a la carga por **José Luis Calderón**.

La tristeza cubrió La Quema después del clásico más romántico que le queda al fútbol argentino. Pero los players de Huracán –después de los noventa minutos de rigor– tienen una idea más materialista de la cosa: les deben mucho dinero y saben que dependen de su goleador para ponerse al día.

LEO BURGUEÑO

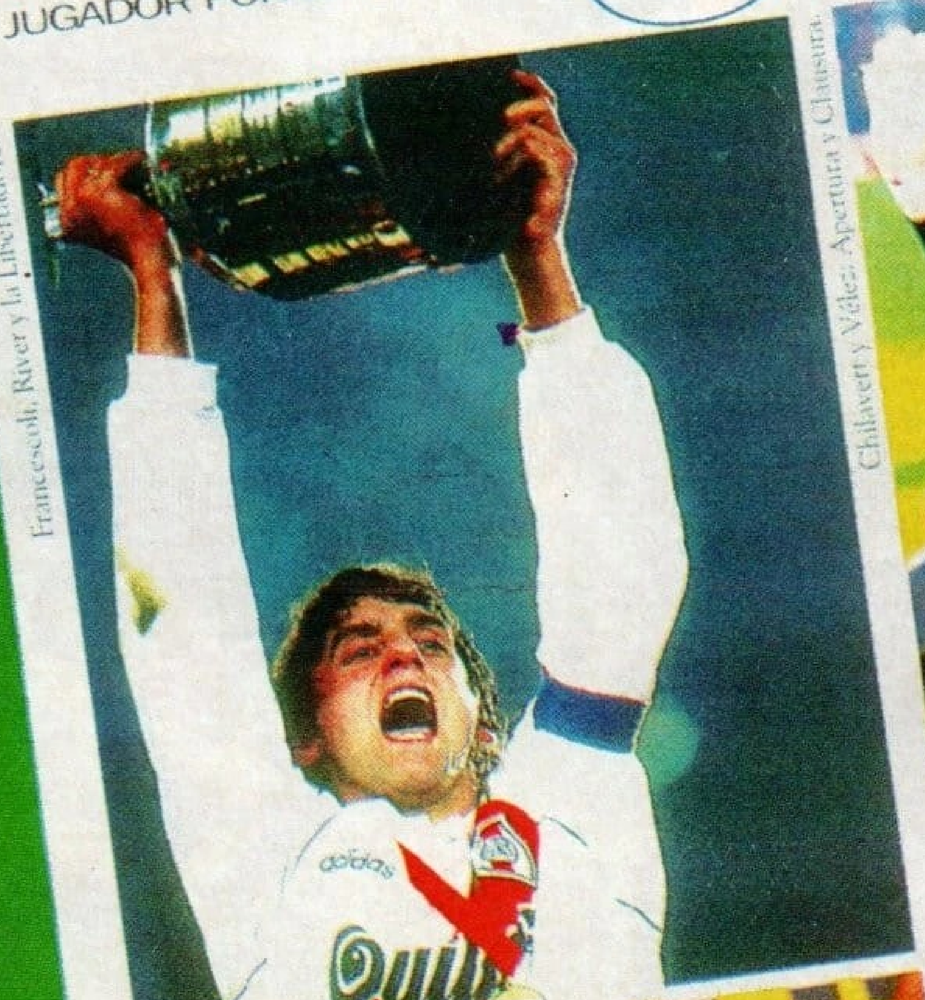
La última oportunidad que tuvo Huracán para ganar. El Turco García eleva el tiro ante Passet en el minuto final. Manusovich, Lezcano y Guerra miran la jugada.

$ 5.-

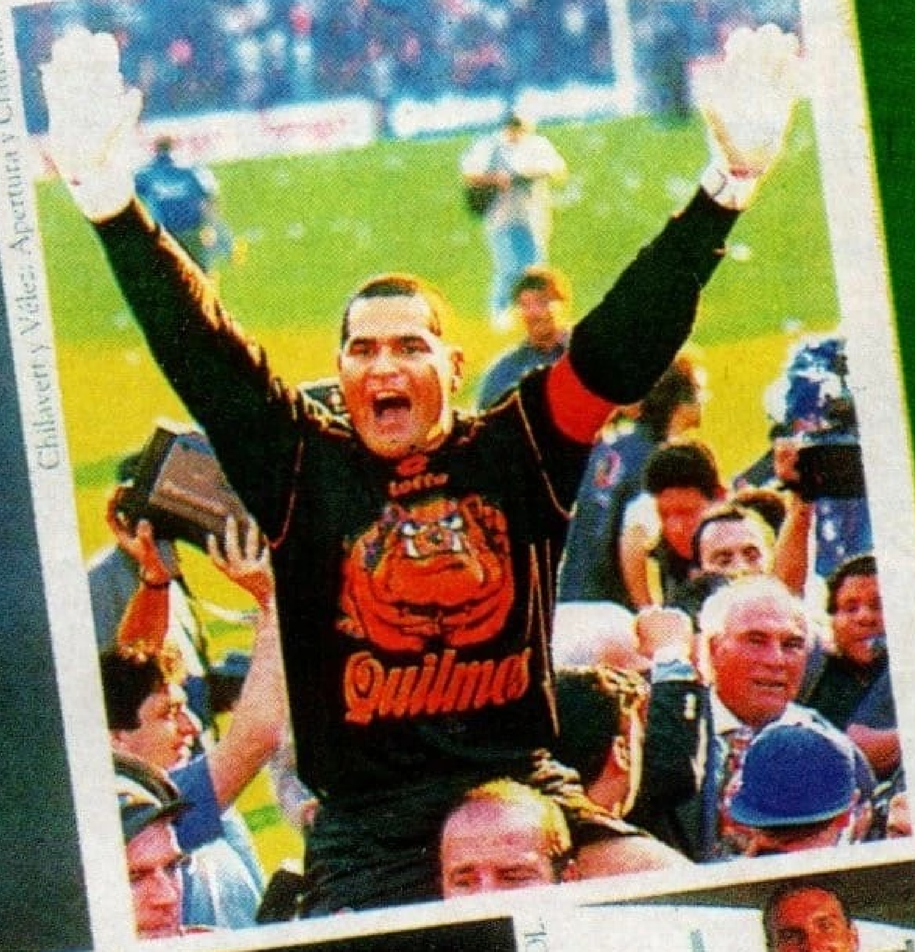
El Gráfico

anuario del fútbol 95/96

- LOS CAMPEONES DE TODAS LAS CATEGORIAS
- CLUB POR CLUB, JUGADOR POR JUGADOR



Francescoli, River y la Libertadores.



Chilavert y Vélez, Apertura y Clausura.

Crespo, la Selección y la Plata olímpica.

Maradona, Boca y un regreso esperado.

Mandragón y López: el Rojo y la Supercopa.

Cabrona, Rosario Central y la CONMEBOL.

SI ES VERDAD QUE EL FUTBOL SE HA CONVERTIDO EN UNA GRAN EMPRESA, ERA HORA DE QUE TUVIERA SU MEMORIA Y BALANCE.

Una edición especial de EL GRAFICO. El Gráfico y Copa Libertadores de América. Con 124 páginas para vivir y revivir lo Además, el más exhaustivo análisis de mejor de la temporada. Los rankings, las campa- desempeño de la Selección Nacional y un es ñas y las calificaciones de todos los juga- pectacular show de fotos. Todo, en un docu dores y equipos del Apertura '95, Clausura '96 mento único y de colección. No se lo pierda

YA ESTA EN TODOS LOS KIOSCOS

EUROPA se juega entera

INGLATERRA. Idolos italianos en Chelsea: Vialli (goleador) y Gullit (DT y jugador). ITALIA. El Inter de Zanetti invirtió mucho.

Los clubes más poderosos de la Comunidad Económica Europea se lanzaron sobre los mejores futbolistas de todo el mundo para poner en marcha sus campeonatos. Detrás de los dólares, debería llegar el espectáculo.

32 NUEVOS ARGENTINOS EN LA C.E.E.

JUGADOR	CLUB ANTERIOR	CLUB NUEVO	PAIS	DOLARES
ALMEYDA, Matías Jesús	River Plate	Sevilla	España	9,36 millones
AMATO, Gabriel Omar	River Plate	Hércules	España	1,2 millones
AMELI, Horacio Andrés	Colón de Santa Fe	Rayo Vallecano	España	1,3 millones
ARMENTANO,Mariano Andrés	Racing Club	Basel	Suiza	-
BIAGGIO, Claudio Darío	San Lorenzo	Burdeos	Francia	1,7 millones
CAMBIASSO, Esteban Matías	Argentinos Juniors	Real Madrid	España	-
CAMBIASSO, Nicolás	Argentinos Juniors	Real Madrid	España	-
COCCA, Diego Martín	Ferro Carril Oeste	Lérida	España	-
COLUSSO,Cristian Daniel	Rosario Central	Sevilla	España	0,5 millones
CRESPO, Hernán Jorge	River Plate	Parma	Italia	4,0 millones
DURE, Carlos Alejandro	Ferro Carril Oeste	Extremadura	España	0,6 millones
FERNANDEZ, Favio Damián	Gimnasia y Esgrima La Plata	Español	España	1,4 millones
FLORES, José Oscar	Vélez Sarsfield	Las Palmas	España	4,0 millones
GABRICH, Iván César	Newell's Old Boys	Ajax	Holanda	5,0 millones
GAMBOA, Fernando Andrés	Boca Juniors	Oviedo	España	1,25 millones
GOMEZ, Juan Andrés	River Plate	Real Sociedad	España	3,7 millones
GONZALEZ, Cristian Alberto	Boca Juniors	Zaragoza	España	3,0 millones
GRAFF, Patricio Andrés	Rosario Central	Feyenoord	Holanda	0,55 millones
GRANDE, Andrés Miguel	Argentinos Juniors	Las Palmas	España	-
JUAN, Mariano Alcides	River Plate	Ajax	Holanda	1,4 millones
KLIMOWICZ, Diego	Instituto de Córdoba	Rayo Vallecano	España	1 millón
LOPEZ, Claudio Javier	Racing Club	Valencia	España	4,0 millones
MAZZONI, Javier Gustavo	Independiente	Nantes	Francia	2,0 millones
MORANT, Pablo Javier	Gimnasia y Esgrima La Plata	Hércules	España	0,9 millones
PAZ, Pablo Ariel	Banfield	Tenerife	España	1,5 millones
PICO, Walter Reinaldo	Boca Juniors	Las Palmas	España	0,7 millones
ROSSI, Rubén Darío	San Lorenzo	Toulouse	Francia	-
SANCHEZ, Pablo Andrés	Rosario Central	Feyenoord	Holanda	0,85 millones
SCHURRER, Gabriel Francisco	Lanús	Racing Santander	España	1,6 millones
SIMIONATO, Alejandro Omar	Lanús	Las Palmas	España	0,9 millones
TROTTA, Roberto Luis	Vélez Sarsfield	Roma	Italia	2,8 millones
VERON, Juan Sebastián	Boca Juniors	Sampdoria	Italia	6,65 millones

Los MÁS *caros* de la *HISTORIA*

1996: el año de los millones

Dólares que van, dólares que vienen. En la presente temporada - seguramente por el efecto Bosman, que liberó las transferencias- se dieron los pases económicamente más importantes, que ahora lideran la estadística.

Alan Shearer a la cabeza

El goleador inglés Alan Shearer pasó del Blackburn Rovers al Newcastle en una cifra inigualable. Fue el regreso del hijo pródigo, aunque todavía no se tradujo en goles. Demasiada presión, tal vez. Todos los ojos están sobre él.

1. Shearer *Blackburn Rovers → Newcastle (1992)*	u$s	23.000.000
2. Ronaldo *PSV → Barcelona (1996)*	u$s	20.400.000.–
3. Vialli *Sampdoria → Juventus (1992)*	u$s	20.000.000.–
Lentini *Torino → Milan (1992)* **Collymore** *Nottingham → Liverpool (1995)* **Bergkamp** *Ajax → Inter (1993)* **Baggio** *Juventus → Milan (1995)*	u$s	13.600.000.–
Bergkamp *Inter → Arsenal (1995)*	u$s	12.000.000.–
Mijatovic *Valencia → Real Madrid (1996)* **Ravanelli** *Juventus → Middlesbrough (1996)*	u$s	11.920.000.–
Cole *Newcastle → Manchester (1995)*	u$s	11.200.000.–
Baggio *Fiorentina → Juventus (1990)*	u$s	10.400.000.–
Maradona *Boca Juniors → Barcelona (1982)*	u$s	9.600.000.–

MUNDO FUTBOL

ESPAÑA. *El nuevo rico empezó su Liga (triunfo del Atlético, último campeón).*

ALEMANIA. *El Bayern (foto) volvió a llamar a Trapattoni. La Bundesliga tiene más extranjeros que nunca.*

FRANCIA. *Se fueron muchos franceses, llegó un alemán: el arquero Köpke.*

LOS CINCO GRANDES DE EUROPA, FRENTE A FRENTE

	ALEMANIA	ITALIA
Equipos clasificados para la Champions League:	**Borussia Dortmund**	**Juventus /Milan**
Equipos clasificados para la Recopa:	**Kaiserslautern**	**Fiorentina**
Equipos clasificados para la Copa de la UEFA:	**Bayern Munich/Schalke 04/ Borussia Mönchengladbach/Hamburgo SV**	**Lazio/Parma/Roma/Inter**
Club que más dinero invirtió:	**Bayern Munich** $ 94.785.000	**Juventus** $ 49.760.000
Público promedio en la última temporada:	**29.107**	**29.484**
Club con mejor promedio de público:	**Bayern Munich** 59.766	**Milan** 61.000
Goles promedio en la última temporada:	**2,72**	**2,63**
Ingresos por los derechos televisivos en la última temporada:	**$ 88.020.000**	**$ 163.850.000**
Transferencias internas más caras:	1. **Basler** (Werder Bremen/Bayern Munich) $ **5.415.000** 2. **Herzog** (Bayern Munich/Werder Bremen) $ **3.385.000** 3. **Schneider** (H.Rostock/Borussia Dortmund) $ **3.180.000** 4. **Dowe** (Munich 1860/Hamburgo) $ **1.830.000** 5. **Münch** (Bayern Leverkusen/Bayern Munich) $ **1.760.000**	1. **Chiesa** (Sampdoria/Parma) $ **16.925.000** 2. **Boksic** (Lazio/Juventus) $ **9.480.000** 3. **Oliveira** (Cagliari/Fiorentina) $ **8.460.000** 4. **Montanella** (Empoli/Sampdoria) $ **5.755.000** 5. **Vieri** (Atalanta/Juventus) $ **4.740.000**
Transferencias más caras desde el exterior:	1. **Paulo Sousa** (Juventus/Bor. Dortmund) $ **5.420.000** 2. **Rizzitelli** (Torino/Bayern Munich) $ **3.050.000** 3. **De Kock** (Roda Kerkrade/Schalke 04) $ **2.710.000** 4. **Fournier** (Sion/Stuttgart) $ **1.355.000** 5. **Wohlfahrt** (Viena/Stuttgart) $ **1.355.000**	1. **Thuram** (Monaco/Parma) $ **7.110.000** 2. **Nevdev** (Sparta Praga/Lazio) $ **5.420.000** 3. **Zidane** (Bordeaux/Juventus) $ **5.080.000** 4. **Djorkaeff** (Paris St. Germain/Inter) $ **4.740.000** 5. **Sforza** (Bayern Munich/Inter) $ **4.060.000**
Transferencias más caras hacia el exterior:	1. **Albertz** (Hamburgo/Glasgow Rangers) $ **6.230.000** 2. **Berger** (Borussia Dortmund/Liverpool) $ **4.740.000** 3. **Dahlin** (Bor. Mönchengladbach/Roma) $ **3.720.000** 4. **Okocha** (Frankfurt/Fenerbahce) $ **2.370.000** 5. **Letchkov** (Hamburgo/O. Marsella) $ **1.355.000**	1. **Ravanelli** (Juventus/Middlesbrough) $ **12.185.000** 2. **Di Matteo** (Lazio/Chelsea) $ **9.480.000** 3. **Roberto Carlos** (Inter/Real Madrid) $ **7.445.000** 4. **Seedorf** (Sampdoria/Real Madrid) $ **6.090.000** 5. **Paulo Sousa** (Juventus/Bor. Dortmund) $ **5.415.000**
Jugadores libres que cambiaron de equipo (ejemplos):	**Silooy** (Ajax/Arm Bielefeld) **Fournier** (Guingump/Borussia Mönchengladbach) **Meijer** (KFC Uerdingen/Bayern Leverkusen) **Marasek** (Rapid Viena/SF Freiburg) **Friis-Hansen** (Bordeaux/Hamburgo)	**Winter** (Lazio/Inter) **Vialli** (Juventus/Chelsea) **Reiziger** (Ajax/Milan) **Davids** (Ajax/Milan) **Okon** (Brujas/Lazio)
Número de jugadores extranjeros:	**120**	**83**
Número de internacionales:	**123** (56 alemanes y 64 extranjeros)	**124** (65 italianos y 59 extranjeros)
Número de directores técnicos extranjeros:	**2**	**6**
Los jugadores con los contratos anuales más caros:	1. **Klinsmann** (Bayern Munich) $ **3.385.000** 1. **Sammer** (Borussia Dortmund) $ **3.385.000** 1. **Möller** (Borussia Dortmund) $ **3.385.000** 4. **Matthäus** (Bayern Munich) $ **2.710.000** 5. **Reuter** (Borussia Dortmund) $ **2.370.000**	1. **R. Baggio** (Milan) $ **3.925.000** 2. **Winter** (Inter) $ **3.520.000** 3. **Zamorano** (Inter) $ **3.385.000** 4. **Baresi** (Milan) $ **3.325.000** 5. **Signori** (Lazio) $ **2.980.000**
Los directores técnicos con los contratos anuales más caros:	1. **Daum** (Bayer Leverkusen) $ 1.490.000 1. **Trapattoni** (Bayern Munich) $ 1.490.000 3. **Hitzfeld** (Borussia Dortmund) $ 1.355.000 4. **Schafer** (Karlsruhe SC) $ 1.015.000 5. **Berger** (Schalke 04) $ 880.000	1. **Hodgson** (Inter) $ 2.165.000 2. **Lippi** (Juventus) $ 2.030.000 3. **Ranieri** (Fiorentina) $ 1.965.000 4. **Bianchi** (Roma) $ 1.895.000 5. **Zeman** (Lazio) $ 1.825.000

**Todas las cifras están consignadas en dólares.*

Europa le está dando el puntapié inicial a una temporada futbolística fuera de lo común. Lleva en el orillo la marca de un jugador que ni siquiera entra a la cancha, pero sin embargo los une a todos: **Bosman** es más que un apellido en el continente; se trata de un **efecto**.

Los resultados todavía no están a la vista, pero las consecuencias sí: basta repasar ese cuadro que resume los cinco principales campeonatos del continente para entenderlo. Monstruosos números por transferencias, gigantescas cifras por derechos de televisión. Desafíos por delante –Champions League, Copa de la UEFA y Recopa– gracias a la fantástica organización y también estadísticas que motivan a la superación, como el promedio de goles por partido y de público en los estadios...

España puso todo y muchos más para robarle a **Italia** aquello de "*el fútbol más rico del mundo*". Para eso se asentó en la novedosa comercialización de sus derechos televisivos, manejada individualmente por cada club y apta para embolsar más millones que nunca. Pero a la hora de salir a la cancha (entre el sábado 31 de agosto y el domingo 1º de septiembre arrancó la primera fecha) no hubo sorpresas aunque sí, por suerte, muchos goles. Exactamente **35** en 10 partidos, que dejaron como saldo la decepción (el *Real Madrid*), la alegría (el *Atlético*, con el argentino *Esnaider* al frente), y la confirmación (triunfo sin luces pero con autoridad del *Barcelona* de *Ronaldo*).

FRANCIA	ESPAÑA	INGLATERRA
Auxerre	**Atlético de Madrid**	**Manchester United**
Paris Saint Germain/Olympique Nimes	**Barcelona**	**Liverpool**
Monaco/Metz/RC Lens/ Montpellier	**Valencia/Español/Tenerife**	**Newcastle United/Aston Villa/Arsenal**
Paris Saint Germain $ 52.130.000	**Barcelona** $ 84.630.000	**Manchester United** $ 60.935.000
13.000	**24.025**	**23.000**
Paris Saint Germain 35.000	**Barcelona** 70.000	**Manchester United** 43.000
2,28	**2,70**	**2,60**
$ 81.250.000	**$ 81.250.000**	**$ 115.100.000**
1. **Pedros** (Nantes/Marsella) $ **2.370.000**	1. **Mijatovic** (Valencia/Real Madrid) $ **10.155.000**	1. **Shearer** (Blackburn/Newcastle) $ **23.020.000**
2. **Djetou** (Strasburgo/Monaco) $ **2.030.000**	2. **Suker** (Sevilla/Real Madrid) $ **8.800.000**	2. **Sharpe** (Manchester United/Leeds) $ **6.430.000**
3. **Roy** (Lyon/Marsella) $ **1.930.000**	3. **Karpin** (Real Sociedad/Valencia) $ **8.800.000**	3. **Speed** (Leeds/Everton) $ **5.420.000**
4. **Sibierski** (Lille/Auxerre) $ **1.690.000**	4. **Urzaiz** (Español/Atletic Bilbao) $ **3.385.000**	4. **Mc Allister** (Leeds/Coventry) $ **4.670.000**
5. Varias transferencias se realizaron en $ **680.000**	5. **Esnaider** (RealMadrid/Atletico de Madrid) $ **3.385.000**	5. **Bowyer** (Charlton/Leeds) $ **4.265.000**
1. **Leonardo** (Kashima/Paris St. Germain) $ **6.100.000**	1. **Ronaldo** (PSV Eindhoven/Barcelona) $ **23.700.000**	1. **Ravanelli** (Juventus/Middlesbrough) $ **12.190.000**
2. **Mazzoni** (Independiente/Nantes) $ **2.370.000**	2. **Romario** (Flamengo/Valencia) $ **16.930.000**	2. **Di Matteo** (Lazio/Chelsea) $ **9.480.000**
3. **Smicer** (Slavia Praga/Lens) $ **1.690.000**	3. **Almeyda** (River/Sevilla) $ **9.360.000**	3. **Poborsky** (Slavia Praga/Manchester Unit.) $ **5.420.000**
4. **Leonard** (Standard Luttich/Monaco) $ **1.660.000**	4. **Finidi George** (Ajax/Sevilla) $ **8.460.000**	4. **Raducioiu** (Español/West Ham) $ **4.060.000**
5. **Malucci** (Fiorentina/Marsella) $ **1.490.000**	5. **Victor Baia** (Porto/Barcelona) $ **8.460.000**	5. **Le Bouef** (Strasburgo/Chelsea) $ **3.115.000**
1. **Thuram** (Monaco/Parma) $ **7.110.000**	1. **Raducioiu** (Español/West Ham) $ **4.060.000**	1. **Stubbs** (Bolton/Celtíc Glasgow) $ **4.740.000**
2. **Zidane** (Bordeaux/Juventus) $ **5.075.000**	2. **Bebeto** (La Coruña/Flamengo) $ **2.570.000**	2:**Kovacevic** (SheffieldWed./R.Sociedad) $**4.060.000**
3. **Djorkaeff** (París St. Germain/Inter) **$ 4.740.000**	3. **Cáceres** (Zaragoza/Boca Juniors) $ **2.100.000**	3. **Degryse** (Sheffield Wed./PSV Eindhoven) $ **2.710.000**
4- **Dugarry** (Bordeaux/Milan) **4.060.000**	4. **Zamorano** (Real Madrid/Inter) $ **2.030.000**	4. **Amokachi** (Everton/Besiktas) $ **2.370.000**
5. **Martins** (Auxerre/Monaco) $ **3.385.000**	5. **Jordi Cruyff** (Barcelona/Manchester U.) $ **1.355.000**	5. **Masinga** (Leeds/Saint Gallen) $ **745.000**
Blanc (Auxerre/Barcelona)	**Pizzi** (Tenerife/Barcelona)	**Vialli** (Juventus/Chelsea)
Bravo (Paris Saint Germain/Parma)	**Luis Enrique** (Real Madrid/Barcelona)	**Futre** (Milan/West Ham)
Keller (Racing de Strasburgo/Karsruher SC)	**Popov** (Racing de Santander/Compostela)	**Rush** (Liverpool/Leeds)
Kennedy (Benfica/Paris St. Germain)	**Zalazar** (Albacete/Logroñes)	**Donis** (Panathinaikos/Blackburn)
Collins (Celtic/Monaco)	**Kientz** (Mallorca/Logroñes)	**Bruce** (Manchester United/Birmingham)
79	**127**	**65**
71 (36 franceses y 35 extranjeros)	**154** (86 españoles y 68 extranjeros)	**127** (40 ingleses y 87 extranjeros)
3	**8**	**1**
1. **Köpke** (O. de Marsella) $ **1.355.000**	1. **Mijatovic** (Real Madrid) $ **2.710.000**	1. **Shearer** (Manchester United) $ **2.030.000**
2. **Leonardo** (Paris St. Germain) $ **1.220.000**	1. **Suker** (Real Madrid) $ **2.710.000**	2. **Gullit** (Chelsea) $ **1.895.000**
3. **Rai** (Paris St. Germain) $ **1.220.000**	1. **Romario** (Valencia) $ **2.710.000**	3. **Vialli** (Chelsea) $ **1.830.000**
4. **Scifo** (Mónaco) $ **1.080.000**	4. **Ronaldo** (Barcelona) $ **2.370.000**	4. **Berkgamp** (Arsenal) $ **1.625.000**
5. **Loko** (Paris St. Germain) $ **1.015.000**	5. **Prosinecki** (Barcelona) $ **2.030.000**	5. **Cantona** (Manchester United) $ **1.490.000**
1. **Ricardo** (Paris Saint Germain) $ 610.000	1. **Capello** (Real Madrid) $ 2.440.000	1. **Ferguson** (Manchester United) $ 945.000
2. **Tigana** (Monaco) $ 510.000	2. **Robson** (Barceloña) $ 1.895.000	2. **Keegan** (Newcastle United) $ 810.000
3. **Roux** (Auxerre) $ 470.000	3. **Luis Fernández** (Athletic Bilbao) $ 1.355.000	3. **Wilkinson** (Leeds) $ 645.000
4. **Suaudeau** (Nantes) $ 270.000	3. **Luis Aragones** (Valencia) $ 1.355.000	4. **Royle** (Everton) $ 610.000
5. **Courbis** (Bordeaux) $ 260.000	3. **Antic** (Atletico de Madrid) $ 1.355.000	4. **Little** (Aston Villa) $ 610.000

De los cinco grandes, los únicos que todavía no han salido a la cancha por los puntos son los italianos. El aperitivo de ellos (además del *calcio bugiardo* o "fútbol mentiroso", según llaman a los encuentros amistosos de verano) ha sido la Supercopa de Italia, ganada brillantemente por la *Fiorentina* de *Batistuta* –¿por fin candidata al scudetto?– ante el *Milan* del *Maestro Tabárez*.

Inglaterra se ha abierto en serio y por primera vez al mundo. Llena sus tradicionales canchas como extranjeros como *Vialli, Ravanelli, Jordi Cruyff, Poborsky* o *Raducioiu*, que se suman a los veteranos como *Cantoná, Asprilla, Bergkamp, Yeboah o Juninho*.

Alemania volvió a llamar para uno de sus clubes más tradicionales –el *Bayern Munich*– a un ilustre que ya había fracasado allí: el técnico italiano *Trapattoni*. Y el último campeón –el *Borussia Dortmund*– lucha por hacer honor al título que le han cargado sobre las espaldas: el Dream Team alemán.

Francia, por su lado, intenta hacer frente –con éxito relativo– al mayor éxodo que haya sufrido su fútbol en los últimos tiempos.

Lo cierto es que, por el efecto Bosman o por lo que sea, el fútbol europeo se juega entero.

Producción: DANIEL ARCUCCI
Fotos: STELLAN DANIELSSON, DENIS DOYLE/AP, "GUERIN SPORTIVO" y ARCHIVO "EL GRAFICO"

Martes 3 de septiembre, en Sevilla. Matías Jesús Almeyda aplaude para retribuir el saludo de los hinchas durante la presentación oficial en el estadio Sánchez Pizjuán.

El pibe de los millones

Matías Jesús Almeyda pasó de River Plate al Sevilla de España en una operación que totalizó 9.360.000.- dólares. Es la segunda cifra, después de los 9.600.000.- de Diego Armando Maradona de Argentinos-Boca al Barcelona en 1982.

Aunque parezca increíble, esto sucedió hace exactamente **1 año, 7 meses y 16 días**. El 19 de enero de 1995 River Plate se preparaba para debutar en la Copa de Oro de la ciudad de Mar del Plata. Era el comienzo de un nuevo ciclo, el de **Carlos Alberto Babington**, que generaba interrogantes después de la brillante gestión liderada en el club por Daniel Alberto Passarella y continuada por el campeón invicto Américo Rubén Gallego.

Aquella mañana del 19 de enero, en la bucólica **Posada de los Pájaros**, en Tandil, el sitio elegido para realizar la pretemporada, el técnico convocó a los ocho jugadores que no se alistarían como titulares esa noche frente al Racing Club y los condujo al habitual entrenamiento matinal, mientras los titulares descansaban en la Posada.

Matías Jesús Almeyda, que por entonces tenía 21 años y apenas 28 partidos en Primera División, comenzó a bajar los escalones de a uno y le susurró al técnico, que lo acompañaba a su lado: **"¡Qué dura es la vida del suplente!"**. Babington lo escuchó y vaya a saber uno si por una simple actitud de consuelo, por un sencillo gesto de motivación o porque realmente le veía condiciones al pibe, le contestó: *"Mire, Matías, no se entregue, su tiempo ya va a llegar"*.

Lo más probable es que Matías haya escuchado esas palabras como tantas otras que le suelen dedicar los entrenadores a sus muchachos cuando los ven cabizbajos. Lo que seguramente jamás imaginó es que *"su tiempo"* estaba a punto de llegar. A las pocas semanas entró para reemplazar a Ariel Arnaldo Ortega en el encuentro inicial de la Copa Libertadores de América frente a Independiente, enseguida le tocó el turno de empezar desde el arranque frente a Cerro, en Montevideo, por el mismo torneo, después alcanzó la titularidad y más tarde ingresó en la carrera alocada que ya nadie podía detener. Entonces se consolidó en su club, en la Selección Sub–23, fue convocado a la Selección mayor, se adueñó de la camiseta número cinco, comenzaron a llover los elogios y el interés de clubes europeos como Barcelona, Olympique de Marsella, Zaragoza, Mónaco, Real Madrid, Juventus y Sevilla se transformó en una lucha despiadada de cifras millonarias hasta el punto de concretar la segunda transferencia más alta del fútbol argentino.

Un año, 7 meses y 14 días en la vida de Matías Jesús Almeyda. Y no es un cuento de ciencia ficción.

Como casi siempre, la historia empezó en algún sitio alejado de los poderosos centros futbolísticos. En **Azul**, provincia de Buenos Aires, 300 kilómetros al sudoeste de la Capital Federal, Matías era un pibe más que corría tras la pelota en los baldíos cercanos a su casa. Como el estudio no estaba dentro de sus gustos preferidos, el fútbol pasó a ser no sólo una actividad placentera sino también una eficaz vía de escape.

Alternó diferentes equipos y también diversas posiciones, hasta que un día fichó para el equipo que dirigía técnicamente Oscar, su papá, y cuyo nombre refleja con fidelidad la personalidad de Almeyda: **Cemento Armado**. Y no sólo se hace referencia a sus cualidades futbolísticas –un verdadero murallón en el centro del campo–, sino también a la fortaleza anímica para luchar ante la adversidad, como se podrá apreciar más adelante.

Matías es el menor de tres hermanos y –además– el único varón, razones suficientes para haberse erigido en el *"niño mimado"* de la casa. Era todavía un chico cuando consiguió un contacto para probarse en River Plate. *"Mirá, pibe, por ahora no va, pero venite el año que viene que te volvemos a probar"*, le diagnosticaron sin compasión. El pibe, de puro cabeza dura, volvió, con sus 15 años recién cumplidos. Y quedó. Tenía el pelo muy corto, casi del mismo largo que luce por estos días, y por eso **Federico Vai-**

ro, el técnico que estaba a cargo de las divisiones inferiores, lo bautizó **"Pelado"**.

Entonces comenzaron los años más duros. Extrañaba a horrores, se sentía perdido en la gran ciudad, algo que hasta el día de hoy admite, pero que de ahora en más no podrá cumplir con la frecuencia de entonces: *"Cada momento libre que tengo, me escapo para Azul, me cuesta mucho adaptarme a Buenos Aires"*. Muchas veces pensó seriamente en largar todo, incluso sus padres le aconsejaron tomar esa decisión porque lo veían profundamente abatido con su nueva actividad.

Pero Matías respiró profundo y siguió para adelante. No lo entusiasmaba para nada la idea de retomar los libros. *"¿Qué iba a hacer, seguir estudiando? ¡Noooo, por favor!"*, recuerda hoy. Se quedó en Buenos Aires y sufrió mucho. No conseguía un sitio ideal donde vivir. Primero se instaló en un hotel de Constitución, donde debía compartir demasiadas cosas. Un día, contaría después a modo de anécdota, había dejado una milanesa en la heladera y se fue a bañar. Cuando regresó a la noche, ya no estaba. Después se fue a vivir con su hermana Carolina a una casa de Temperley y más tarde llegó el ofrecimiento de River para que se alojara en la pensión del club.

Pero allí no duró mucho... A los pocos meses, el club le abrió otra puerta tan importante como la del fútbol: la del amor. Matías conoció en la confitería River Time, en pleno pasillo del Monumental, a **María Labriola**, quien desde entonces es su novia. Con ella se fue a vivir a un departamento de Villa Pueyrredón primero y a uno de Villa Urquiza después, que ya estaba casi remodelado cuando llegó la comunicación desde Sevilla. Ahora, sin papeles ni anillos de boda (Matías viene prometiendo casamiento desde hace un buen tiempo), se mudaron de barrio, ciudad, país y continente.

DEBUT. **Fue el 21 de febrero de 1992, frente a Unión de Santa Fe. Tenía 18 años.**

Volviendo al fútbol, Almeyda integró en River una promoción (la de la clase '73) que se destacaba sobre el resto porque jugaba realmente muy bien. La integraban, entre otros, **Roberto Clerico** y el guatemalteco **Claudio Rojas**, uno de los mejores amigos que le dio el fútbol. Matías asomó su nariz en la Primera División en una etapa signada por la constante promoción de los valores surgidos en las divisiones inferiores del club.

Debutó el **viernes 21 de febrero de 1992**, con 18 años, en un encuentro nocturno frente a Unión de Santa Fe, que concluyó con la victoria de River por 2–1. Lo llamativo es que desde entonces y hasta fines de 1993, o sea por **dos años** completos y a lo largo de **cuatro torneos**, Almeyda disputó apenas **7 partidos**. Después admitiría que existían demasiados jugadores importantes delante de él. Y también que no había alcanzado la tranquilidad necesaria: *"Pegaba muchas patadas, me echaban a cada rato. Passarella fue fundamental en eso, me habló mucho para que me tranquilizara, especialmente cuando me tuvo en la Selección, antes del Preolímpico. También es muy importante la confianza. Hace unos años yo no me animaba a nada, agarraba la pelota y se la pasaba enseguida al que tenía más cerca, no eludía a ningún rival, no me proyectaba... Ahora es distinto, me animo mucho más"*.

A tal punto llegó la confianza en sí mismo, que lo que antes era una de sus principales falencias (los disparos desde media distancia) pasó a ser uno de sus más valiosos estandartes. Seguramente recordando los consejos de su bisabuela **Teresa**, que en cada visita a Azul le repetía *"Matías, de rastrón, pegale de rastrón, por abajo"*, comenzó a ver el arco como un objetivo cierto. Entonces empezó a patear. Y convirtió un golazo que le valió a River el pasaje a la final de la **Copa Libertadores de América**, y le sirvió a él para tomarse una revancha personal, tras aquel penal malogrado un año antes frente a René Higuita por la misma Copa Libertadores.

Unas semanas después de conquistar América con River, rompió tres veces los palos adversarios defendiendo la camiseta

Cambio de planes

La anécdota refleja la sencillez de Almeyda y la inexistencia de segundas intenciones en sus palabras. Después de clasificar con River Plate para la final de la Copa Libertadores de América de este año, recibió a EL GRAFICO en su casa. Y dijo: **"Yo voy a jugar al fútbol tres años más, a la sumo cuatro, porque después quiero volver a Azul y dedicarme al campo"**. La expresión sonaba extraña en la boca de un muchacho de futuro promisorio. No le interesó el *"qué dirán"* de los clubes extranjeros, él sentía eso y lo dijo. Sí le importó a Juan Marcos Franchi, su representante, que –enterado del pensamiento– llamó a la redacción para saber si la frase iba a ser publicada. La frase fue publicada. Y Almeyda terminó en el Sevilla con un contrato supermillonario. Bueno, el pibe cambió de opinión.

Tiene derecho, ¿no?

FINALISTA. **Su gol, desde fuera de area a la Universidad de Chile, llevó a River a la final de la Copa Libertadores de América.**

JERARQUIA. **Con la camiseta de la Selección Argentina ante Paraguay en el Monumental, por las Eliminatorias de Francia '98.**

de la Selección Nacional en los Juegos Olímpicos. Ya no sólo era un volante con gran despliegue y temperamento, sino que le había sumado una cuota importante de proyección. Y como esas virtudes se pagan con dinero, la cotización de Almeyda comenzó a trepar hasta las nubes.

Afuera de la cancha, Matías es un pibe sencillo, franco, que dice las cosas como le salen, sin pensarlas dos veces. Sonríe con naturalidad, como un acompañamiento casi espontáneo de cada una de sus frases. Es un "bicho" raro dentro del ambiente del fútbol: le gusta la música de **Los Tucu–Tucu** y de **Horacio Guarany**, folklore puro. También sueña con un retiro no demasiado lejano y con un futuro alejado del ambiente futbolero. Para eso compró, con los primeros pesos importantes que le dejó el fútbol, vacas, cerdos y unas cuantas maquinarias para equipar **"El Viejo Matías"**, el tambo que comparte con su padre en Azul y al que sueña con regresar cuando finalice su carrera para respirar aire puro y pasear en su tractor.

Y si se trata de comprar vacas para producir leche de primer nivel, los Almeyda pueden provocar una revolución láctea en la zona: Matías acaba de protagonizar –encolumnandose detrás de la venta de Maradona al Barcelona– **la segunda transferencia record** del fútbol argentino (**9.360.000 dólares**; con **7.200.000** para él entre porcentaje por el pase y el contrato por cinco años con el Sevilla) y trascendió que las instituciones más poderosas dels mundo (Barcelona y Juventus entre otras) pelearán por su fichaje para la próxima temporada.

Cuando era apenas un pibe y acompañaba a su madre a hacer los mandados, Matías recuerda que al pasar por la estación de ómnibus de La Estrella, la tomaba del brazo y le comentaba con ilusión: "*Mami, imaginate cuando me vaya para Buenos Aires y vos me vengas a despedir*". Por suerte en Azul no existe un aeropuerto internacional, si no cualquiera podría pensar que la vida de Matías Jesús Almeyda es apenas un cuento de ciencia ficción. ⚽

DIEGO BORINSKY

Fotos: THE ASSOCIATED PRESS y ARCHIVO "EL GRAFICO"

HORIZONTE FM 94.3
Música con Significado

MUNDO FUTBOL

Gabriel Omar Batistuta pasó por Buenos Aires, convirtió un gol y se transformó en el máximo artillero de la historia de la Selección Argentina, con 35 tantos y superando a Diego Maradona.

Lleva el gol

El festejo del gol número 35, contra Paraguay. Cáceres y Zanetti se suman.

en la sangre

COPA AMERICA CHILE '91

Cabezazo contra Taffarel, de Brasil. El gol del triunfo: 3-2.

Goles en todas partes

ELIMINATORIAS FRANCIA '98

El número 34: 3-1 frente a Bolivia.

COPA AMERICA URUGUAY '95

table 4-0 a Chile. Es el primero de los dos que convirtió.

ELIMINATORIAS USA '94

Derechazo ante Miranda, de Perú. Fue el segundo: 2-1.

ELIMINATORIAS USA '94

Gol clave: 1-0 a Australia por el repechaje. ¡Al Mundial!

Bati abre el marcador. Al final, victoria 2-1 ante Bolivia.

COPA AMERICA URUGUAY '95

COPA AMERICA ECUADOR '93

Zurdazo espectacular, su segundo gol en la final: 2-1 a México.

MUNDIAL USA '94

De penal contra Rumania. No alcanzó, el 2-3 nos dejó afuera.

Cabezazo ante Japón. Bati hizo dos, Argentina ganó 5-1.

COPA KING FAHD '95

En la cancha, con los pantalones cortos, **Gabriel Omar Batistuta** se encuentra más allá del bien y del mal. No importa que los resultados de la Selección Nacional no estén a la altura de las expectativas, o que la producción del equipo no alcance el nivel de los deseos. Bati siempre deja su sello. Contra Paraguay, con su gol número **35**, cifra mágica que lo convierte en el máximo artillero de la historia de la Selección Argentina y que promete incrementarse.

Empezó a escribir el guión de su vida de Selección hace apenas cinco años (el jueves 27 de junio de 1991, día de su debut) y su apellido ya está en el primer renglón. Sin embargo, algo le falta...

–No sé qué nos falta; algo, seguramente. Porque la Selección últimamente no jugó como nos gusta y como le gusta a la gente. Lo importante en estos momentos es tratar de limitar los daños y hacer la mayor cantidad de puntos posible. Ya va a llegar el momento en que podamos jugar bien. Nos falta tiempo para trabajar juntos, no creo que haya una Selección que se arme en cinco días y pueda jugar un fútbol de espectáculo, con goles y buenas jugadas...

En la concentración, con los pantalones largos, **Bati** se muestra tal cual es. Espontáneo, transparente, tan sencillo que no lo desestabilizan las emociones futbolísticas. Los goles (lleva **111** en 200 partidos, sólo en encuentros de Liga, contando sus pasos por Newell's Old Boys, River Plate, Boca Juniors y Fiorentina), los triunfos y los elogios encuentran un punto justo en el mapa de sus sueños. Ni tanto ni tan escaso. Llegó a Buenos Aires con la cosecha fresca de sus dos conquistas ante el Milan en el Giuseppe Meazza, la consecuente Supercopa italiana para la Fiorentina y la exaltada definición del presidente de su club, Mario Cecchi Gori, todavía sonando en sus oídos ("*A Batistuta no lo vendo ni por setenta millones de dólares*"). Pero él, Bati, sentado en una escalera del predio de Ezeiza, le baja los decibeles, ➤

Debut impresionante: tres goles a Grecia. Este es el primero.

MUNDIAL USA '94

Lleva el gol en la sangre

Bati en acción. Ante Paraguay estrenó su capitanía en la Selección Argentina.

como hace siempre. "*Exagera*", dice. De la misma manera, relativiza su romance con la gente de Florencia: "*¿Romance? Ellos están enamorados de mí, y yo los quiero mucho. Pero soy conciente de que me adoran por los goles que convertí, sino sería uno más...*"

Pero no lo es, claro. Como tampoco este viaje fue uno más en la trashumante hoja de ruta que viene trazando desde comienzos de 1992. Florencia-Roma-Ezeiza, repetidas horas de vuelo para cumplir con la Selección Argentina, un compromiso para él ineludible. Con la única excepción del 7 de julio pasado, el partido con Perú en Lima, cuando el cóctel **cansancio-tobillo a la miseria-falta de vacaciones** estalló en pedazos y Passarella lo premió con un descanso merecido. Por eso, por la vuelta y por las mejores condiciones en que llegó, no fue un viaje de rutina. Le alcanzó para cumplir con su cuota de gol, para meterse en la historia, pero no para llevar al equipo a un triunfo.

–Yo no soy ciego, hice una autocrítica de mis últimos partidos en la Selección. Y la verdad es que estaba jugando mal. Pero tengo atenuantes, que quizás la gente no entiende. Mi nivel era consecuencia del stress, la falta de vacaciones, el tobillo... Para mi estilo de juego, el físico es muy importante. Creo que contra Paraguay mejoré, pero el empate no alcanza. Entiendo la indiferencia con que se fue la gente: en la cancha de River tenemos que ganar.

La única forma de convencerlos es ganando...

En la intimidad, con los pantalones largos y antes de jugar, **Batistuta** se encontró con una historia de fama que desconocía: la de José Luis Chilavert. El contacto periodístico lo desayunó, pero no pudo robarle la sorpresa.

Le preguntaron una y mil veces...

–¿Significa algo especial para vos enfrentar a Chilavert?

Contestó una y mil veces...

–¿Por qué? No, vamos a jugar contra Paraguay. Yo hace rato que juego al fútbol, juego contra Pagliuca, contra Rossi, contra Peruzzi, contra un montón de arqueros... Chilavert es un buen arquero, se lo conoce, se lo respeta, pero no es que puede ganar él solo un partido.

Le preguntaron una y mil veces...

–Penal para Argentina: Batistuta de un lado y Chilvert del otro, ¿le vas a pegar con más bronca que nunca?

Contestó una y mil veces...

–Esta historia con Chilavert... No sé por qué, no es el primer partido que juego al fútbol ni es la primera vez que tengo que enfrentar a un arquero con un cierto nombre. No entiendo...

Le preguntaron una y mil veces...

–¿Qué significa enfrentar a un monstruo como Chilavert?

Contestó por última vez...

–No, no respondo más. Ya lo dije diez veces: no sé por qué arman esta historia. Escuchame, es un buen arquero. Nosotros también tenemos buenos jugadores. Yo vivo en Italia y no sé por qué nombran tanto a Chilavert. Yo no juego contra un jugador, no pienso que Chilavert sea Paraguay. Estamos hablando de pelotudeces...

Fue, quizás, el único momento en que perdió su postura de ídolo minimalista. Vestido ahora como capitán (novedad con la que lo recibió Passarella), asumiendo también ciertas obligaciones nuevas, el muchacho de Reconquista sonríe seguido fuera de la cancha. Y con un tono distendido que quienes no lo conocen pueden confundir con un aire sobrador, responde luchando contra su propia paciencia.

En esa respuesta quedó encerrada la esencia del personaje. El hombre que es ídolo a pesar de sí mismo. El delantero que hace goles siempre, el que en apenas cinco años se convirtió en el máximo goleador de la historia de la Selección Argentina. El muchacho rubio de 1,85 m., ojos verdes y barba grunge que no quiere seguir en el fútbol después del fútbol; sólo sueña con volver a Reconquista. Eso sí, con unas cuantas hectáreas más que cuando partió hacia la gran ciudad...

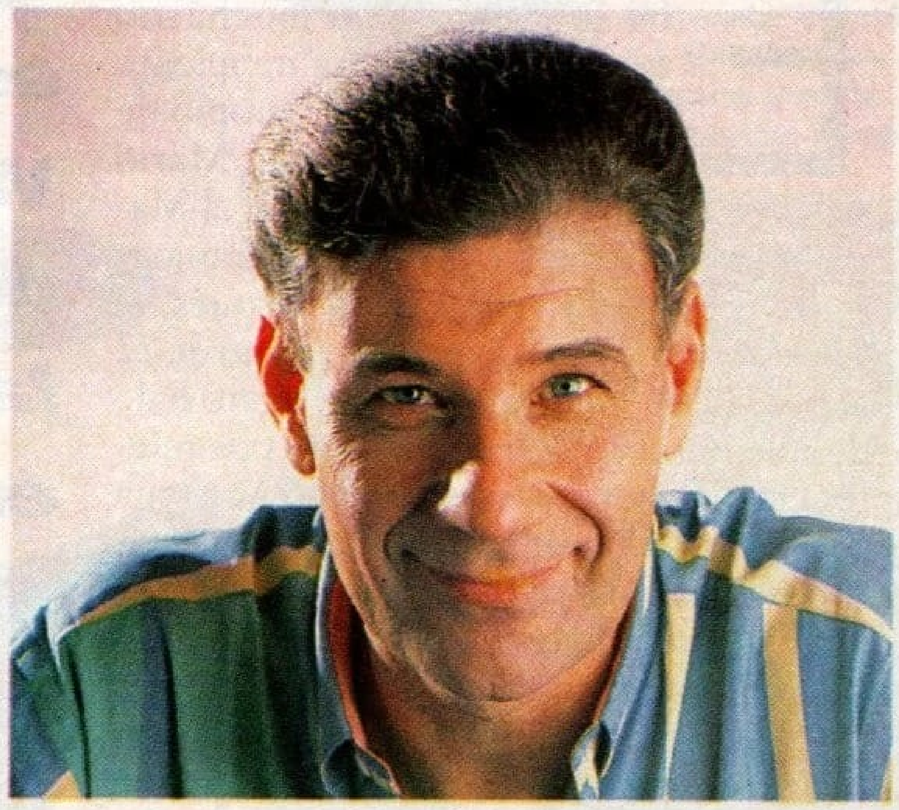
Gabriel Omar Batistuta, afuera de la cancha. Porque adentro, ya se sabe. Es el apellido que viene después de "*gol de...*" ⚽

ADRIAN MALADESKY

Fotos: ALDO ABACA y ARCHIVO "EL GRAFICO"

LOS 35 ESCALONES

GOLES	RIVAL	FECHA	MOTIVO	RESULTADO
1)	a **Venezuela**	8-7-1991	Copa América	3-0
2)	a **Venezuela**	8-7-1991	Copa América penal	3-0
3)	a **Chile**	10-7-1991	Copa América	1-0
4)	a **Paraguay**	12-7-1991	Copa América	4-1
5)	a **Brasil**	17-7-1991	Copa América	3-2
6)	a **Colombia**	21-7-1991	Copa América	2-1
7)	a **Japón**	31-5-1992	Copa Kirin	1-0
8)	a **Gales**	3-6-1992	Copa Kirin	1-0
9)	a **Australia**	18-6-1992	Amistoso penal	2-0
10)	a **Australia**	18-6-1992	Amistoso	2-0
11)	a **Costa de Marfil**	16-10-1992	Copa King Fahd	2-0
12)	a **Costa de Marfil**	16-10-1992	Copa King Fahd	2-0
13)	a **Bolivia**	17-6-1993	Copa América	1-0
14)	a **México**	4-7-1993	Copa América	2-1
15)	a **México**	4-7-1993	Copa América	2-1
16)	a **Perú**	1º-8-1993	Eliminatorias	1-0
17)	a **Perú**	22-8-1993	Eliminatorias	2-1
18)	a **Australia**	17-11-1993	Eliminatorias	1-0
19)	a **Israel**	31-5-1994	Amistoso	3-0
20)	a **Israel**	31-5-1994	Amistoso	3-0
21)	a **Grecia**	21-6-1994	Mundial	3-0
22)	a **Grecia**	21-6-1994	Mundial	3-0
23)	a **Grecia**	21-6-1994	Mundial penal	3-0
24)	a **Rumania**	3-7-1994	Mundial penal	3-0
25)	a **Japón**	8-1-1995	Copa King Fahd	5-1
26)	a **Japón**	8-1-1995	Copa King Fahd penal	5-1
27)	a **Eslovaquia**	22-6-1995	Amistoso	6-0
28)	a **Eslovaquia**	22-6-1995	Amistoso	6-0
29)	a **Australia**	30-6-1995	Amistoso	2-0
30)	a **Bolivia**	8-7-1995	Copa América	2-1
31)	a **Chile**	11-7-1995	Copa América	4-0
32)	a **Chile**	11-7-1995	Copa América	4-0
33)	a **Brasil**	17-7-1995	Copa América	2-2
34)	a **Bolivia**	24-4-1995	Eliminatorias	3-1
35)	a **Paraguay**	1-9-1996	Eliminatorias	1-1



Víctor Hugo,
con el relato del mejor
partido de fútbol
y lunes a viernes
de 19 a 21 en
Competencia.

SIENTA
CONTINENTAL
AM 590

El Piojo López ya está otra vez en Valencia. Se llevó del Monumental la bronca del empate de la Selección, pero sabe que su nuevo equipo le abre las puertas para la revancha. Desborda, llega al fondo, mete el centro y... habla.

El valenc

El 11 de agosto de 1976 aterrizaba en Valencia un muchacho de 22 años, melena incipiente y, todavía, sin ángel propio de los grandes. Más tarde, **Mario Alberto Kempes** se convertiría en el Matador en las tierras de la flor del naranjo.

Exactamente veinte años después, el 11 de agosto de 1996, otro argentino de 22 años, de pelo casi rapado y con cierto halo de misterio –sólo se lo conocía por referencias– debutaba en el estadio Mestella Camp enfrentando al Colonia de Alemania ante 50.000 espectadores.

Claudio Javier López está aquí, tratando de superar el trago amargo del empate de la Selección Argentina contra Paraguay, instalado de nuevo en la ciudad que ya conoce eso de la idolatría criolla: *"Apenas llegué, tenía un poco de temor, no sabía con qué me iba a encontrar. Pero de a poco me di cuenta de que estaba rodeado por personas excelentes, de un trato admirable que se ofrecen íntegros para que no me falte nada. Esto me va a ayudar para seguir con todo y aportarle lo mejor a la Selección cuando me necesite de nuevo... Los compañeros se brindaron a pleno, al igual que los dirigentes. Esto es desconocido en mi carrera deportiva: en la Argentina no existe. El profesionalismo y el nivel institucional son incomparables..."*, fue el monólogo contundente de presentación del Piojo.

Acompañado por Sebastián –hijo de Manuel Patiño, su representante–, subió a la habitación 421 del cuarto piso del pomposo hotel Meliá Valencia Palace que –por ahora– es su casa. Amueblado coquetamente, un sommier de tres plazas en un amplio ambiente entre tres sillones de pana color bordó, con ventanales que dan al pintoresco Paseo de la Alameda. *"Esto es provisorio, a mediados de septiembre me mudo a un piso en el barrio de la Pla del Reial* (Plaza de la Real en castellano), *a pocas cuadras del estadio"*.

–Claudio, acá ponderan tu velocidad, tu habilidad para jugar...

–Bueno, es mi forma de jugar. Me ayuda el estilo del equipo, y lo hago en forma muy parecida a la que hacía en Racing. El técnico *(Luis Aragonés)* me da libertad para moverme por todo el frente de ataque, no me quiere ver estático. Creo que este plantel es tremendo: está dotado de jugadores talentosos, de jerarquía, que tienen como único objetivo pelear el título de la Liga. Además, aquí tácticamente se juega distinto...

–¿Por qué?

–El sistema de juego es otro: una línea defensiva de cuatro, con dos delanteros de punta que se enciman a los centrales de la mitad de la cancha. No regalan los espacios y los explotan al máximo con velocidad. ¿Entendés? Buscan precisión con rapidez, y tienen medido el momento oportuno para arriesgar el resultado. De tres cuartos de cancha para atrás, se juega a uno o dos toques como máximo para no perder la pelota; y para adelante, ahí sí, se tiran paredes, caños o gambetas ante varios rivales...

–El hecho de que se juegue con mayor dinamismo y a más velocidad te permite explotar aun más tus cualidades... ¿Te sentís beneficiado?

–Sí, por supuesto. En este tiempo ensayé el pique al vacío para recibir la pelota y dejar mal parado a los defensores rivales. Tan mal no me salió, es lo que más me gusta hacer.

–¿Cómo te cayó que la prensa valenciana insistiera en que podés ser un jugador desequilibrante en las segundas partes?

–¡¿Cómo me va a caer?! Pero eso no lo tengo en cuenta, yo trabajo para ganarme un lugar entre los titulares, el resto es decisión del técnico.

–¿Hablaste el tema con Luis Aragonés en algún momento?

–No, por ahora no. Me dijo que tenía que ganarme un lugar con trabajo. Me fue de frente y sin rebusques: *'Pues mire, Claudio, aquí usted tiene de compañeros a jugadores reconocidos a nivel mundial, pero eso no significa nada. Yo estoy muy conforme con su*

El Piojo López de cuerpo entero, con la camiseta del Valencia y dominante. Pelea por su lugar junto a Romario con el croata Vlaovic. Se tiene fe, en España y en la Selección también.

¡ano

actitud en los entrenamientos. Siga adelante...' También me abrió las puertas de su vestuario para escuchar cualquier inquietud extrafutbolística que se me planteara. Me cayó muy bien.

–Sus palabras no creo que te hayan sorprendido demasiado: Romario, Viola, el croata Vlaovic, Moya... son todos nombres importantes...

–Seguro, aunque, cuando llegué acá, sabía que no iba a ser fácil. Pero estoy tranquilo, ando bien, y además es increíble la experiencia que te da jugar con estos fenómenos. Pero nunca sabemos quién va ingresar hasta dos días antes a cada partido. La única exepción puede ser Romario y, por lo que tengo entendido, depende de él.

Caminar con el Piojo por Valencia, la tercera ciudad en densidad de población de España con 700.000 habitantes, fue una buena medida para verificar la admiración que despierta su presencia. Allí va, en los Jardines de Real, cobijado por un centenar de fanas –admiradoras en su mayoría– que deliran al grito de **"¡Piooojo! ¡Piooojo!"**. Ni qué decir cuando camina las blancas arenas de la playa de la Malvarrosa a escasas cuadras del centro, donde las mujeres despojadas de corpiños reclaman un autógrafo, un beso, una foto, un *"¡Oye guapo, Claudio, dedicanos un tanto, quieres..."*

El Piojo sonríe y lanza su inconfundible tonada cordobesa: *"¡¿Qué hago yo acá?! ¡Esto es una cosa de locos!"*

Esta hermosa ciudad, de arquitectura gótica con anchas avenidas con palmeras que se entremezclan con callejuelas estrechas y empedradas, bares y boliches abiertos de sol a sol, quiere verlo y disfrutar de sus corridas: *"Esto es bárbaro, pero vivo pendiente de lo que sucede con mis padres en Río Tercero, mis amigos, con Racing. Ya sé, no digas nada: por lo menos estamos en la Copa Libertadores... ¡Qué banda ésa! Nacho, Teté Quiroz, Adrián De Vicente... Aquel gol a Boca fue espectacular. Siempre soñé con despedirme así, abrazándome con todos, por eso me trepé al travesaño: para gritarlo hasta las lágrimas"*

–Piojo, la confirmación de la convocatoria a la Selección, estando tan lejos, te habrá reconfortado...

–Seguro, aunque cuando me vine no pensaba que me alejaba de la Selección. Estoy feliz por saber que todavía creen en mí. Además, me ayuda para iniciar una nueva etapa después de la de Atlanta. Haber estado contra Paraguay también ayuda. Obviamente, me reconforta saber que sigo siendo importante para Passarella y eso me alegra. Lástima que no hayamos podido ganar. Un empate en la cancha de River no es bueno, pero una derrota hubiera sido peor. Por mi mente pasaron algunos momentos de los Juegos Olímpicos. Las ganas de convertir otro gol como a Nigeria, el podio...

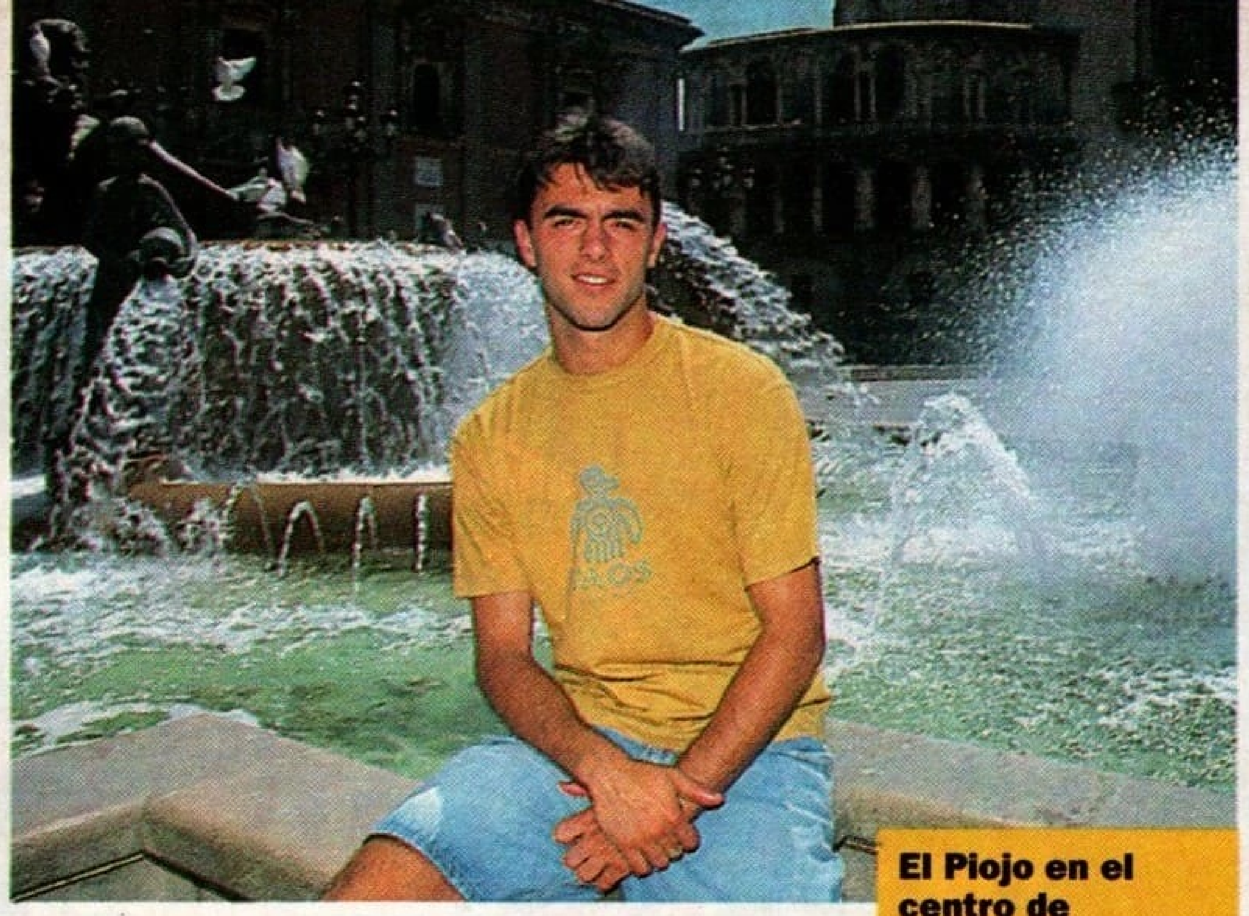
El valenciano

➤ **–Pero vivieron otra frustración...**

–En su momento, con lo de Atlanta, me causó un profundo dolor que ningún periodista haya dicho '¡Grande muchachos, ganaron la medalla de plata!'. Al contrario, todos remarcaron la derrota como una frustación... no tuvieron en cuenta que se había obtenido una medalla olímpica en fútbol después de 68 años. No la valoraron...

–Pareció que ustedes tampoco, por lo menos, no lo demostraron. Cuando terminó el partido, sólo bastaba observar sus rostros para darse cuenta de que estaban destruídos...

–En ese momento nadie la gozó, es más, sentí la misma impotencia que los que estaban mirando por televisión. No daba para festejar, de ahí mi tristeza. Pero me siento orgulloso –al igual que mis compañeros– de haber puesto al fútbol argentino en uno de los escalones más altos del podio olímpico. Lo mismo me pasó contra Paraguay: tiraba los centros para un grande como Batistuta en una cancha de River llena y deseaba que convirtiéramos un gol, por toda esa gente y por la ilusión de Francia '98. No se dio, pero se va a dar, ¡se va a dar!...



El Piojo en el centro de Valencia, en la plaza de la Virgen. "Esta ciudad es espectacular". El equipo arrancó mal, con un empate ante el Logroñés (2-2).

–¿Te molesta que Guillermo Barros Schelotto haya sido titular, teniendo en cuenta que reemplazó al Turu Flores a último momento?

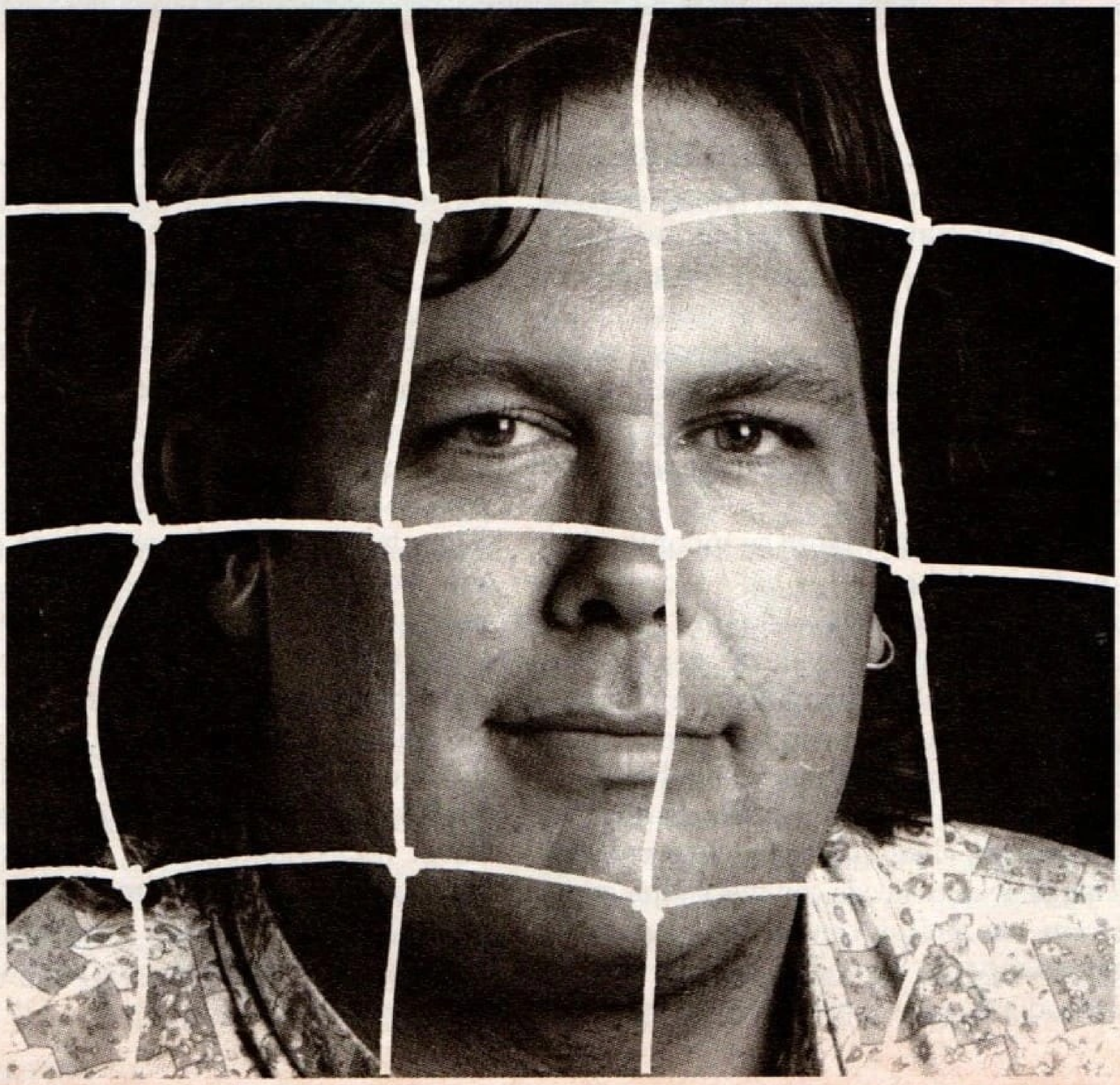
–Ni hablar. Estamos para sumar y bancarnos viajar las veces que sea necesario para jugar muy poco o para ir al banco. Son las reglas de juego y siempre fueron claras.

Su especialidad culinaria son las típicas paellas regionales y su desvelo actual entender el valencino –dialecto parecido al catalán–, cosa que logra muy de vez en cuando. Es grato leer en la tapa de los diarios "Las Provincias" y "La Vanguardia" con letras remarcadas: **"El argentino Piojo López causó sensación"**. O saber que Ford –patrocinador oficial del Valencia Fútbol Club– le obsequió una van Galaxy con capacidad para ocho personas: "*Soy otro tipo, el entorno y las vivencias hacen cambiar la mentalidad. En mi vida tuve ocho canchas a disposición para entrenarme, vestuarios de primer nivel con pileta climatizada... Todo me parece un sueño. Algunas vez me dije* '¡Piojito, ojalá puedas estar al lado de Maradona!', *y lo tuve como técnico. Después, veía a Balbo, a Bati, a Caniggia por la tele y pensaba:* '¡Qué lindo sería conocerlos!' *Y fueron compañeros de Selección. Ahora vengo a Valencia y me codeo con Romario. Viste que soñar no cuesta tanto...*"

El sabe que eso vale mucho. Vale, Piojo, vale... ⚽

DARIO BOMBINI
Fotos: VICENTE RODRIGUEZ LAZARO
Enviados Especiales a Valencia, España

GONZALO BONADEO



MARTIN MAZZEI

LUNES A VIERNES
DE 15 A 17 HS.

Ayer Vazquez

Sólo revista Conozca M
le puede contar cómo
está preparando el mun
civilizado para contraat
car al terrorismo inte
nacional.
Una investigación esp
cial para conocer a fon
las nuevas técnicas
inteligencia, los grup
de Elite y el sofistica
armamento.

EL MUNDO LE DECLAR
LA GUERRA AL TERRORISM

- "Marte, allá vamos". U
documento extraordinar
con toda la verdad sobre
meteorito hallado en
Antártida, que reveló
existencia de vida en
planeta rojo. Además:
- ¿Cómo nació el pensamient
- Sepa cuál es el deporte q
más le conviene practica
- La fuerza de las caricia
- El test de la felicidad.

Y mucho más.

YA ESTA E
EL KIOSCO

olfo Kohrn - Diseño Gráfico

"Todos los días trabajamos produciendo para Usted el mejor espectáculo del automovilismo."

13

Domingos de TC 10 hs.
Domingos de TN 11 hs.

TyC Sports

Lunes 22hs.
Jueves 23 hs.
Sábados 14 hs.
Domingos 15 hs.

AM 630 RIVADAVIA

Lunes a Viernes 21,30 hs.
Sábados 20 hs.
Domingos a partir de las 8 hs.

NACIONAL AM 870

Lunes a Viernes 19 hs.

carburando

J. D. Perón 1515 - 8º Piso (1037) Buenos Aires - Tel.: 476-1042 (Líneas rotativas) - Fax: 375-2362
Internet: httq:/www.teletel.com.ar/carbunet/home.html e-mail: carbunet@teletel.com.ar.

El saludo del técnico hacia la gente de Racing. Volvió al Amalfitani, un escenario que también lo vio entrenador, cuando dirigió a Vélez.

¡Qué vuelta, COCO!

Alfio Basile retornó por tercera vez a Racing como entrenador, y el arranque no pudo haber sido mejor: ganó 3-2 al último campeón, Vélez, en un partido espectacular. La ilusión otra vez en marcha...

¡Qué vuelta Coco!

Un ejército de tres paquetes de Marlboro Ligths están listos para el ataque final. La orden puede llegar en cualquier momento. Bastará que un "*mozo, café para todos*" se haga escuchar para que el disparador de su mano derecha busque el bolsillo de la campera. Tantea, éste está cerrado, éste también, está del otro lado. La escenografía empieza a delinearse. Humo a su alrededor, pulmones curados de espanto, voz que nunca fue aguda, patente hecha registro por esas cuerdas vocales que suenan como arpa...

Ha vuelto el **Coco** al lugar del que nunca se fue. Regresó al olor del aceite verde, al uniforme de remera, pantalón, gorrita y pito, al "*¡Vamos, huevo, querido, ehh!*" que tanto lo identifica.

Alfio Basile, hijo de don Alfio y de doña Filomena, a la que llamaban La Gallega, sacó el ticket de regreso hacia el lugar que orgullosamente más conoce y se ufana: el vestuario. Volvió a ponerle marco a la mitad de su vida, al 105 por 70, al grito de arriba y abajo. Lo demás, la ronda diaria de amigos, barrio y café, nunca la resignó. Si así fuera, no sería auténtico este tano calentón...

Rubén Capria está en el aire, la pelota también, volando hacia el ángulo izquierdo de Chilavert. Tiro libre espectacular, empate transitorio. El Mago, otra vez.

–*Me cansé de descansar. El bichito del regreso empezó a picarme este año, en el verano, cuando veía los torneos de Mendoza y Mar del Plata. Acá estoy, otra vez, la tercera en Racing, mi segunda casa, para ver si despertamos a este gigante dormido.*

–Coco, ¿quién mejor que vos para decir por qué Racing es tan difícil?

–*Es que la historia de 30 años sin salir campeón pesa más que ninguna. El hincha no quiere la Supercopa ni la Libertadores: es el campeonato local el que quiere ganar. Pero vamos a programar las prioridades de acuerdo a cómo vayamos.*

–Llegás en desventaja. Asumiste con el torneo empezado...

–*Y... son tres puntos menos, arranco con Vélez y ningún refuerzo de los que pretendo.*

–¿A quién buscás?

–*Por lo menos, a dos de jerarquía, que tengan el salto de calidad que haga diferencia.*

–Hay nombres dando vuelta: Netto, Polillita Da Silva, Jardel...

–*Los tres me encantan. Vamos a ver...*

–Me pongo a un costadito de la popular, imagino la presión de la hinchada a Da Silva, porque no es un jugador que derroche sacrificio...

–*El Polillita tiene clase, puedo juntarlo con Capria. No... Si viene, sabe que tiene que ponerse algodones para no escuchar los insultos y cojones para aguantar lo que es Racing.*

–¿Este plantel lo sabe?

–*Ya se lo dije:* "Miren que esto es Racing, hay que estar avivaditos. El que no esté preparado para recibir puteadas, no sirve".

–¿Y cómo encontraste al grupo?

–*¿Querés que te empaquete? Estamos en estudio. Yo los miro, ellos me miran, nos tanteamos. Nos estamos conociendo. Pero acá no hay que engañarse, y en esto quiero transmitirle un mensaje al hincha: si queremos salir campeones, hay que lograr un buen equipo.*

–¿Y cómo vas a hacer con el campeonato en marcha, a una rueda y con la presión que te mete el hincha?

–*La presión del hincha está, pero yo no voy a aguantar presiones de nadie. En cuanto a los campeonatos cortos, es cierto, pero depende de tantas cosas... Fijate, el Racing del '66 se formó de casualidad.*

–¿Cuál es la columna de este equipo?

–*Y, el uno es importante. Nacho, para mí, es muy buen arquero, seguro. Además, es rachero: ahora está en positivo, y eso ayuda.*

–Nacho es uno de los que tuvo problemas con los dirigentes. ¿Ellos te marcaron ese detalle cuando hablaron del grupo?

–*Para nada. Con decirte que me dijeron: "Hacete cargo de todo, queremos estar tranquilos".*

–Lo tenés a Mac Allister, él se quedó con bronca porque lo llamaste para el repechaje contra Australia, jugó, se clasificó, y después quedó afuera del Mundial...

–*Con el Colorado no hablamos mucho todavía. "Hola, ¿qué hacés?". "¿Qué tal, Coco?" Lo dejé aclarado: fui de frente, hablé como veinte veces a su casa. Terminé charlando con su mujer, le expliqué todo. Y eso él lo rescató...*

UN HOMBRE DERECHO

Por esas cosas del fútbol y de la vida. Porque se escribe con fervor y a veces las cosas duelen. O porque quizás haya tenido razón el destinatario en cuanto a la injusticia de las palabras.

No se trata de volver sobre el pasado. Algunas historias previas al Mundial '94 no fueron ideales para el crítico. El Coco, en cambio, pensaba de otra manera. Pero no tuvo actitudes histéricas. Se encerró sobre sí mismo y dejó pasar el tiempo. Hasta que un día, café por medio, el viejo y amistoso diálogo con EL GRAFICO recuperó su curso.

Es bueno que el **Coco Basile** haya vuelto al fútbol. Nos alegra por él. Ya nada le va a devolver el trago amargo de USA '94. Pero quizás el destino le tiene preparado una gran alegría con Racing. **Es muy buen tipo**. Y sería fantástico que fuera el muchacho de una gran película.

NATALIO GORIN

Basile ante el plantel, sus primeras charlas, el tiempo del conocimiento mutuo. "El jhugador de Racing debe aguantar los silbidos y la presión. Si no es así, no sirve".

–¿Cómo sigue la base del equipo?

–A los dos centrales los tengo que conocer mejor. Después, el cinco (Quiroz), el diez, el Chelo Delgado...

–¿Por qué Capria nunca termina de explotar?

–Un jugador es la suma de condiciones más rendimiento. De lo primero, Capria tiene todas. El por qué no rinde todo lo que insinúa, más adelante te contesto, dame tiempo.

–¿Vos lo tenés en Racing?

–Yo digo que esto recién comienza...

Está comenzando otra charla con el Coco. Piel tostada desde su frente amplia, cómplice de su tiempo libre. El ropero de su cuerpo de back central todavía levantado, los irreparables kilos de más, la compañía ladera del Panadero Díaz. El Coco, personaje desde la llanura. No hay que esperar de él la frase filosófica, sí esa sentencia de cafetín que dan los años. El habla de la *"diosa fortuna"* y uno sabe a qué se refiere: es un gol errado, pero también una persecuta a algún número del paño que no se canta, a la fija que no cruza; en fin, a su mundo de todos los días que vale la pena poder vivirse. Ese mismo que comenzó en Bahía Blanca, que creció en los baldíos, que se hizo grande en Racing, y que se gambeteó en la promesa juvenil de jurarle a su madre, La Gallega, que iba a estudiar abogacía. Pero el tiempo le fue bordando el destino, hoy el Coco está de vuelta, con sus códigos inviolables: *"Muchachos, un campeón no se hace sólo con buenos jugadores. Quiero un grupo unido: sin botones ni alcahuetes. No quiero que nadie venda al compañero"*. Un Basile auténtico. En el lenguaje y el mensaje.

–Yo no necesito estar encima del jugador. Ya les aclaré qué me gusta y qué no. Yo tengo vestuario y filosofía. Y también informantes, porque quiero saber qué hace mi jugador de su vida.

–Coco, ¿la experiencia de la Selección Argentina te sirvió? Digo, porque la imagen que quedó es que fuiste muy flojo con la disciplina...

Por primera vez el Coco levanta polvareda con su voz. *"¡Ya te lo dije! La indisciplina fue todo un cuento. Hicieron un quilombo bárbaro por eso de las gorritas. Y resulta que en todo el mundo todos los deportistas usan gorrita. Yo estoy orgulloso de la correccción con la que vivió aquel plantel. Basta ir a la AFA y pedir los faxes donde nos felicitaban en todos lados por nuestro comportamiento. ¿Ves? Esa es una de las cosas que tendría que haber hecho Grondona: mostrar los faxes. Pero no quiero hablar más de eso, dejá, ya pasó...*

–Dirigiste en el fútbol argentino, a Vélez, por última vez en 1989. ¿Sigue igual, cambió algo?

–Cambió, cambió... Ahora todo es presión. ¿Sabés qué veo? Que el jugador quiere seguir jugando a la misma velocidad con la que recupera. Entonces se arma un despelote en el mediocampo infernal. Eso es imposible, terminás chocando, tirando pelotazos. Ya les dije a mis jugadores, hay que parar el vértigo.

–¿Cómo va a jugar Racing?

–Como todos los equipos que dirijo. La defensa en zona, marcando en zonas 1, 2 y 3. Quiero posesión de pelota, porque es la mejor manera de controlar el juego. Como este Vélez, como jugaba Gimnasia, hasta que cambió a tres defensores.

–¿La marca en zona te acerca más a Menotti que a Bilardo?

–Jugamos los tres distintos. Yo achico para atrás, para el costado y para adelante. Les digo a mis defensores que ellos tienen diecisiete metros y medio de campo cada uno. Al que pasa por allí, lo toma. Quiero que ocupen todo el ancho de la cancha. Bilardo pone a cinco volantes en la mitad de la cancha. Menotti achica para adelante. En definitiva, a los tres nos gustan los buenos jugadores, que son los que desequilibran.

–¿Carlos Bianchi representa la ➤

¡Qué vuelta Coco!

➤ síntesis del técnico de los '90?

–Hizo un campañón, empezó ganando todo de entrada, Vélez le brindó todo y a él le salió todo derecho. ¡Pensar que lo dirigí en 1983, en Vélez!

–Coco, ¿podemos volver al Mundial '94? A dos años, ¿qué autocrítica hiciste?

–Y... por ahí me equivoqué en pequeños detalles. Habré hecho alguna cagadita, pero una cagada grande, seguro que no. Perdimos por lo de Maradona, ¿qué más puedo decir? En aquel momento tuvimos una presión tremenda de la prensa de todo el mundo. Si hasta nos quisieron sacar al equipo del Mundial... Y después, quedamos eliminados al perder un partido infame contra Rumania. ¡Tuvimos catorce situaciones de gol! No ligamos: los errores propios fueron goles en contra.

¿Por qué un técnico se tiene que ir así? La platea de Vélez escupió al Coco. ¿Tienen mala memoria?.

–¿Y lo de Diego, Coco? ¿Y Cerrini en la delegación?

–Cerrini y Franchi no estaban en el mismo ala donde vivía el plantel, en el Babson College. Además, Maradona se entrenaba con nosotros. ¡Tres veces por día!

–¿Y a qué conclusión llegás?

–¿Qué querés que te diga? Cinco días antes del debut, llevamos a todo el plantel a la Universidad de Harvard, los pusimos en las máquinas y no salió ni un Geniol... No dio nada a nadie. Es la primera vez que lo cuento. Y lo hicimos sin previo aviso, ¿eh?

–¿Y entonces?

–Y, fue una soerpresa total. Si cinco días antes no había nada... Además, yo lo vi a Diego en el micro, después del control, contento, le vi la cara, lo escuché cantar...

–¿Y la gente cómo te trató después a vos?

–Genial, cada día que pasa, reconocen más lo bien que jugaba esa Selección.

La Selección. El Coco dice que –si no hubiera pasado lo que pasó– Argentina estaba para campeón del mundo. Dice, también, que *"esa herida me la voy a llevar al cajón."* La Selección. Aquel proceso. La comparación inevitable...

–Yo tuve la suerte de haber ganado de entrada, Vélez le brindó todo y a él le salió todo derecho. ¡Pensar que lo dirigí en 1983, en Vélez!

¡Viva el fútbol!

Por dónde empezar? Ya se, por el final, como cuando uno agarra ese libro recomendado y le pega una vistazo a las últimas líneas porque se muere por saber cómo termina. Por la página 91, entonces, o el minuto después, con las dos hinchadas despidiendo a su tropa como si volvieran victoriosas de una guerra. Es que ganaron los dos, aunque el capricho del resultado indicara el 3-2 para Racing. Y porque fue una guerra. Hermosa, plástica, emocionante, sin tregua, viril, casi mágica.

Fue, en definitiva, el partido de la reivindicación, la bocanada de aire fresco, la razón de uno -Vélez- de saberse el mejor, sentirlo y además demostrarlo. Y la sinrazón del otro -Racing- caprichoso frente al destino maldito, fervoroso en la procesión, peregrino de cualquier fe, pero sobre todo de la conocida devoción hacia **Alfio Basile**, un confeso hincha que volvió a técnico para -como él mismo dice- *"despertar a un gigante dormido"*.

Y el **gigante** despertó. A su manera. Con entrega, con tropiezos, con dignidad, con fútbol. Ganó, porque de circunstancias azarosas también vive el fútbol. Pudo haber perdido, sobre todo cuando Vélez le hizo precio en el primer tiempo, en ese soccer-compact de 45 minutos que los Piazza's Boys ofrecen en las mejores disquerías. Era el tiempo de un soberbio **Pacha Cardozo**, patrón de su franja, suficiente para tejer ataque más ataque, soberbio para definir de cabeza un pase perfecto del **Rifle Pandólfi**. Era el tiempo de **Guillermo Morigi**, y del endiablado **Cholito Posse**, ese que va pero viene, pero resulta que cuando viene decide irse. Y de Camps y su fineza para aparecer donde no hay nadie, y del floreo del campeón frente a una dignísima pero superada Academia, a la que el resucitado **Mago Capria** parecía sostenerlo sólo por arte de magia.

Pero la cosa se cerraba 2-1, los ojos se permitían un descanso ante tanta lección de la V azulada, y las anécdotas que entregaba la noche sólo quedaba en eso... El debut del Coco, cuya cabeza no se hizo ver ni para los plateístas, pero sí para el equipo. Hay otro Racing... El reencuentro de **José Luis Chilavert** con los hinchas rivales: recibido con naranjazos y botelllazos que él

Guillermo Morigi gana en lo alto, como todo Vélez en el primer tiempo. No lo liquidó y terminó con las manos vacías.

mismo se encargó de limpiar, y con aplausos rabiosos de la grey velezana, quien sigue pidiendo la protección del santo paraguayo.

El hombre del estigma del tiro libre sumaba en la noche su tercer gol consecutivo recibido por esa vía. Una soberbia comba de Capria, desde 25 metros, volvió a recordarle que es humano. Y un cabezazo de su propio compañero de Pellegrino terminó por confundirlo: uno no espera que el que defienda lo termine atacando. Pero Racing no se preocupó mucho por el detalle, ya se había parado frente a frente al temible Vélez y le estaba mezclando las cartas al campeón, en su propia casa. Vélez iba, iba, travesaño, salvada de Nacho, defensa heroica. Racing contestaba,

El 2-2. Tiro libre de Capria, arremetida de Galván, pero Pellegrino cabecea contra su propio arco.

trada; ésta no arrancó tan bien, pero por ahí sale campeona del mundo.

–¿Cómo la ves?

–Le tengo fe, no ha jugado ni al cincuenta por ciento de lo que puede dar. Lo que pasa es que es un equipo de promedio de edad muy bajo, le falta la experiencia de derrotas importantes. Veo que hay jugadores que saben mucho, a otros les quema la pelota, quieren llegar en 10 segundos al arco contrario. Los que manejan al equipo son muy jóvenes...

–¿En estas instancias, y como ya lo viviste, vos te inclinarías por jugadores de más experiencia?

–Eso lo tiene que decidir Passarella. Yo lo veo desde afuera. Por ahí, Passarella le ve una enorme personalidad a Almeyda, a Ortega, a Morales....

–¿Lo entendés cuando se queja de que no tiene tiempo para trabajar?

–Por supuesto, te volvés loco. Y se queja bien. Yo, al menos, los tuve cuarenta días durante las Eliminatorias. Fue a suerte y verdad. Ahora, el sistema es distinto, y pasa lo que pasa.

–Coco, cuando te fuiste de la Selección, decían que la designación de Passarella era una vuelta a la mano dura. Llegó la rinoscopía, la prohibición del pelo largo y los aritos... ¿Eso sirvió para algo?

–Futbolísticamente, no puede servir. Lo que pasa es que vino bien por la imagen que se había formado de mi grupo, que ya estoy cansado de desmentirla. La diferencia, por ahí, es que en aquella época tenía hijos de la edad de los jugadores, y mis chicos y sus amigos tenían aritos, y pelo largo, y me familiaricé con eso. El pelo largo es parte de sentirse fuerte. Si a Caniggia, por ejemplo, lo pelás, deja de ser él. No porque pase a jugar mal, sino porque se va a sentir mal...

Igual le va a pasar al Coco. El día que le quitemos el faso, el café y una mesa con amigos, no será el hombre que carga un tal **Alfio Basile.** ⚽

HUGO SUERTE y MIGUEL RUBIO
Fotos: ALEJANDRO DEL BOSCO, GERARDO PREGO, HECTOR MAFFUCHE, ANGEL JUAREZ y JUAN MABROMATA

Así se jugó, con todo: Chilavert pierde una pelota y tiene que bajarlo a Zanetti.

pelotazo de Capria, Facciuto a la tribuna, Vilallonga que engancha, el penal que tiene Serrizuela frente a la pelota, zapatazo, beso a la camiseta en su segundo partido *(¡qué emoción!)*. Ida y vuelta, entrega generosa, pitazo final de Sánchez, pañuelos blancos despidiendo al derrotado, canto de gloria recibiendo al vencedor.

Al final de la noche, cuando don Alfio Basile se aferró a la frase-cábala: *"Técnico que debuta, gana"* para explicar lo que en la primera mitad del partido parecía inexplicable, el otro técnico se iba sin puntos con la frente alta: *"Si tengo que recibir un cachetazo, prefiero que sea como el de hoy. Jugando así: de diez partidos, Vélez va a perder uno..."*

Uno ganó, el otro perdió. Es un decir: la noche les entregó el mejor cheque en blanco a los dos, y no se traicionaron. Lo firmaron con la palabra **fútbol.** ⚽

HUGO SUERTE

Torneo Apertura - 2ª fecha - 2, 3 y 4 de septiembre de 1996.

VÉLEZ 2

Goles: R. E. Cardozo (10' cabeza); Morigi (31')

PLATENSE 2

Goles: Ortega Sánchez (66' penal); Fabre (80')

ROSARIO CENTRAL 0

INDEPENDIENTE 4

Goles: A. A. Morales (5'); F. G. Guerrero (11'); Burruchaga (56' penal y 83' tiro libre)

UNIÓN Santa Fe 1

Gol: Trullet (26' cabeza)

GIMNASIA La Plata 1

Gol: Gmo. Barros Schelotto (38')

RACING 3

Goles: R. O. Capria (17' tiro libre); Pellegrino (48' en contra); J. T. Serrizuela (70' penal)

ESTUDIANTES La Plata 4

Goles: Erbín (41' en contra); Palermo (43'); Mazzucco (54'); Turchi (89')

GIMNASIA Jujuy 0

NEWELL'S Rosario 0

RIVER PLATE 3

Goles: J. R. Cruz (30'' cabeza y 67'); Francescoli (89')

FERRO CARRIL OESTE 0

Jugado el 4–9–1996.
Juez: Angel Sánchez (7).
Cancha: Vélez Sarsfield.
Campo: Excelente.
Total: $ 165.798.–

Vélez Sarsfield

Chilavert	7
Zandoná	5
Sebastián Ariel Méndez *	5
Pellegrino	6
Raúl Ernesto Cardozo	8
Hugo Marcelo Herrera	5
Marcelo Adrián Gómez **	5
Morigi	7
Camps	7
Posse	7
Pandolfi ***	6

DT: Osvaldo José Piazza.

Suplentes: Pablo Oscar Cavallero, Federico Hernán Domínguez.
Cambios: * Cantoro a los 74'.
** Claudio Daniel Husaín a los 82'.
*** Cordone (6) a los 69'.

Racing Club

Ignacio Carlos González	7
Michelini	7
Carlos Alberto Galván	6
José Tiburcio Serrizuela	6
Ubeda	5
Navas	6
Quiroz	6
Facciuto *	5
Rubén Oscar Capria	9
Marcelo Alejandro Delgado **	5
Fuertes ***	6

DT: Alfio Basile.

Cambios: * Sergio Ariel Zanetti a los 85'.
** Claudio Fernando Graf a los 87'.
*** Vilallonga (6) a los 59'.

Excelente. Un regocijo para los ojos y el corazón, una lección de fútbol de Vélez en el primer tiempo, donde la mezquina ventaja de 2–1 fue lo único reprochable. Brillante en la dinámica y concepción, Cardozo, Morigi, Posse, Camps y compañía enloquecieron a un Racing que no lo pudo parar. En el segundo tiempo, un mejor posicionamiento defensivo le permitió a la visita plantearle el partido de igual a igual. Fue de ida y vuelta, con golazos (el tiro libre de Capria, el segundo de Vélez), con emociones, grandes atajadas y un final donde las dos hinchadas se cansaron de aplaudir.

HUGO SUERTE

Jugado el 4–9–1996.
Juez: Lamolina (5).
Cancha: Platense.
Campo: Bueno.
Total: $ 32.628.-

Platense

Monasterio	4
Váttimos	5
Christian Fabián Díaz	4
Erbín	4
Moner	6
Maisterra *	5
Lenguita	4
Fabre	6
Ortega Sánchez	7
Di Carlo	5
Coria **	5

DT: Jorge Nicolás Higuaín.

Suplentes: Pintos, Basso, Mandrini.
Cambios: * por Hanuch (6) a los 54'.
** Lesionado, por Alberto Javier Godoy (7) a los 60'.

Estudiantes La Plata

Bossio	7
Raggio	5
Ariel Hernán Zapata	7
Ricardo Rojas *	
Catán	7
Biazotti	5
Priotti **	6
Manuel Santos Aguilar	5
Mazzucco	7
Furiga ***	6
Palermo	6

DT: Daniel Antonio Córdoba.

Suplentes: Andersen, Hernán Hugo Pedraza.
Cambios: * Lesionado, Fernando David Verón (6) a los 20'.
** Tony C. Gómez (5) a los 67'
*** Turchi a los 77'.

Bueno. Estudiantes ganó 4-2, pero Platense bien pudo haberle empatado. Oportunista, el equipo de Córdoba aprovechó primero un cierre desafortunado de Erbín –quiso impedir un centro y la mandó por arriba de Monasterio– y luego tres contraataques rápidos y certeros. Sin embargo, sus lagunas y una postura excesivamente conservadora casi le cuestan la victoria. Anulados Coria y Di Carlo, Platense acudió primero a los arranques de Ortega Sánchez y después al temperamento de todos sus hombres. Sólo con eso, obligó a dos tapadas claves de Bossio y, antes del cuarto y último gol, casi llega a empate.

JUAN IGNACIO CEBALLOS

Jugado el 4–9–1996.
Juez: Castrilli (6).
Cancha: Rosario Central.
Campo: Regular.

Rosario Central

Abbondancieri	7
Daniele	6
Kesman	7
Chávez	6
Arruabarrena	5
Coudet	4
Palma	6
Barrella*	4
Rubén Fernando Da Silva	6
Cardetti **	5
Scotto ***	4

DT: Angel Tulio Zof.

Suplentes: Ayuso, Loeschbor.
Cambios: * Boasso (4) a los 64'.
** Sergio Alberto Fernández (4) a los 59'.
*** Garrone a los 78'.

Gimnasia y Esgrima Jujuy

Campi	6
José Alberto Batista	5
Arzubialde	5
Costas	5
Barrionuevo	6
Priseajniuc	5
Giustozzi	5
Carlos Leonardo Morales *	6
Alejandro Santiago González **	5
Trimarchi	6
Garnier ***	6

DT: Víctor Alfredo Riggio.

Suplentes: Castellano, Piaggio.
Cambios: * Bullentini a los 86'.
** Mencia a los 90'.
*** Sergio D.l López (4) a los 68'.

Bueno. Rosario Central fue el equipo que dominó el trámite en el comienzo del partido, pero le faltó profundidad. Por ese motivo no se retiró ganador al finalizar la primera parte, donde Gimnasia tuvo la mejor oportunidad para anotar (Abbondancieri tapó un disparo a quemarropa de Morales Santos). En el complemento, el conjunto de Riggio se adelantó unos metros y tocó mejor de primera, pero esa presión sólo llegaba hasta el mediocampo. El equipo de Zof, que suele ser amigo de la pelota, la tuvo muy poco y recién apareció sobre el final, cuando un remate del Polillita Da Silva reventó el travesaño.

MIGUEL PISANO

Jugado el 4–9–1996.
Juez: Hay (8).
Cancha: Independiente.
Campo: Muy bueno.
Total: $ 69.649.–

Newell's Old Boys Rosario

Cristante	4
Saldaña	5
Luján	4
Crossa	4
Faggiani	5
Paris *	4
Hernán Diego Ceferino Franco	5
Alfredo Jesús Berti	5
Dalla Líbera	4
Manso	6
Canobbio **	4

DT: Mario Nicasio Zanabria.

Suplentes: Cejas, Duscher, Fabián Armando Basualdo.
Cambios: * Iotov (5) a los 45'.
** Bruno Giménez (5) a los 69'.

Bueno. La superioridad aplastante que Independiente mostró en el campo se trasladó fielmente al tanteador. El equipo local no le dio ninguna oportunidad a Newell's. A los 11 minutos ya estaba 2–0, con dos golazos impresionantes: un zurdazo de media distancia de Angel Alejandro Morales y una serie de toques asociados que terminaron con Guerrero desparramando a Cristante y empujándola al arco vacío. Lo demás fue un trámite, con lapsos brillantes cuando se juntaron el talento de Jorge Burruchaga y la habilidad de Francisco Gabriel Guerrero. Segundo y brillante triunfo del equipo de Menotti.

ALFREDO ALEGRE

Jugado el 4–9–1996.
Juez: Ruscio (7).
Cancha: Unión, Santa Fe.
Campo: Bueno.
Total: $ 197.062.–

Unión Santa Fe

Juan Carlos Maciel	5
Magnín	4
Werro *	5
Zavagno	6
Lautaro Javier Trullet	6
Garate **	5
Carlos Martín Mazzoni	6
Clotet	5
Bezombé	6
Cabrol ***	5
Marzo	5

DT: Carlos Alberto Trullet.

Suplentes: Yorno, Vera.
Cambios: * Pérezlindo a los 71'.
** Silvio F. Mendoza a los 71'.
*** Héctor Hernán Sánchez a los 74'.

River Plate

Burgos	5
Hernán Edgardo Díaz *	5
Guillermo Daniel Rivarola	4
Berizzo	8
Sorín	7
Marcelo Alejandro Escudero	7
Astrada	6
Sergio Angel Berti **	7
Gallardo ***	4
Francescoli	5
Julio Ricardo Cruz	8

DT: Ramón Angel Díaz.

Suplentes: Bonano, Gancedo.
Cambios: * lesionado, Altamirano a los 87'.
** Monserrat (6) a los 45'.
*** Ortega (6) a los 65'.

Bueno. River se hizo un lifting y apareció por Santa Fe como un equipo totalmente renovado. Ganó con justicia porque encontró a uno de esos jugadores que hace sencillo lo que es difícil –o sea goles (Cruz)–, porque se afirmó en la justeza de otro para cortar todo en la defensa (Berizzo), porque recuperó a un volante que jugó su mejor partido desde que está en River (Escudero) y porque repatrió a un zurdo que mete miedo con cada arranque (Berti). Unión planteó el partido con mucho entusiasmo, por momentos lo controló, pero terminó sucumbiendo ante las variantes ofensivas y la riqueza individual de River Plate.

DIEGO BORINSKY

Jugado el 3–9–96
Juez: Oliveto (6).
Cancha: Gimnasia, La Plata.
Campo: Regular.
Total: $ 21.472.–

Gimnasia y Esgrima La Plata

Noce	6
Guillermo Oscar Sanguinetti	5
San Esteban	6
Ariel Gustavo Pereyra	5
Gustavo Barros Schelotto	5
Larrosa	5
Yllana	5
Dueña	4
José Fabián Albornoz *	5
Guillermo Barros Schelotto	7
Roberto Carlos Sosa **	4

DT: Carlos Timoteo Griguol.

Suplentes: Javier Abel Lavallén, Cavallo, Tarabini.
Cambios: * Mario Osvaldo Saccone a los 83'.
** Guglielminpietro a los 75'.

Ferro Carril Oeste

Oscar Julio Ferro	4
Aldo Gustavo Paredes	5
Nicotra	5
Alejandro David Peralta	5
Broggi	4
Martens	5
Oviedo *	4
Fiorentini	5
Víctor Manuel López **	5
Diego Daniel Bustos	5
Cristian Gabriel Torres ***	6

DT: Oscar Alfredo Garré.

Suplentes: Rocha, Chaile.
Cambios: * Cordon a los 83'.
** Miguel Angel Vargas a los 71'.
*** Claudio M. Vidal (5) a los 59'.

Malo. Lo mejor del tramite fue un encuentro de los mellizos por la derecha, que concluyó con un remate de Guillermo al primer palo, bajo y previsible. Sorpresivamente se le escapó la pelota al arquero y ese grueso error definió el resultado. Lo demás mostró a un Ferro desesperado por rescatar un punto, sin fuerza ofensiva, y a un Gimnasia más ambicioso, buscando protagonismo, pero impreciso y repitiéndose en el frustrado intento de acordarse del libreto que lo llevó hace pocos días a pelear el título y un lugar en la Copa Libertadores. Sólo Guillermo, acompañado por Albornoz y Gustavo, rompió por momentos una mediocridad generalizada.

HECTOR COLLIVADINO

R. O. Capria •9

Mazzucco•7

Abbondancieri •7

Burruchaga •8

J. R. Cruz •8

Gmo. B. Schelotto •7

BOCA 2

Goles: Fabbri (42'); S. D. Martínez (83')

COLON Santa Fe 3

Goles: Muller (44' cabeza); Cuberas (49' cabeza); Aquino (53' cabeza)

Jugado el 3-9-1996.
Juez: Elizondo (5).
Cancha: Boca Juniors.
Campo: Bueno.
Total: $ 147.231.-

Boca

Navarro Montoya	5
Lorenzo	4
Fernando Gabriel Cáceres	4
Fabbri	5
Toresani *	4
Cagna **	5
Pompei	4
José Horacio Basualdo	4
Cedrés ***	5
Latorre	5
Rambert	6

DT: Carlos Salvador Bilardo.

Suplentes: Guzmán, Vivas.
Cambios: * Sergio Daniel Martínez (5) a los 54'.
** Carrario a los 84'.
**** Dollberg a los 87'.
Expulsado: *** por doble amonestación a los 59'.

Colón Santa Fe

Leonardo Nicolás Díaz	6
Ibarra	8
Sciacqua	6
Héctor Ignacio Rodríguez	6
Unali	6
Aquino	7
Castagno Suárez	6
Cuberas	7
Uliambre *	5
Agoglia **	5
Muller ***	7

DT: Francisco Ferraro.

Suplentes: Vivaldo, Román.
Cambios: * Malvestitti a los 72'.
** Saralegui (5) a los 60'.
*** Risso a los 84'.

Intenso. Con muchos menos nombres (y bastante más baratos) Colón le dio una lección de fútbol a Boca en la Bombonera. No necesitó demasiado, eso está claro: le alcanzó con ser ordenado, tratar bien la pelota y contar con las destacadas actuaciones de Hugo Ibarra, Leonardo Sciacqua y Maximiliano Cuberas. El equipo de Bilardo dio un recital de errores defensivos (los tres goles que sufrió fueron de cabeza) y le agregó una tremenda impotencia para crear situaciones propias. De todas formas, la sacó barata. Pudo y debió perder por mayor diferencia.

ADRIAN MALADESKY

HURACÁN 1

Gol: R. G. Flores (52')

SAN LORENZO 1

Gol: Silas (89')

Jugado el 3-9-1996.
Juez: Giménez (8).
Cancha: Huracán.
Campo: Muy bueno.
Total: $ 60.879.-

Huracán

Marcos Juan Gutiérrez	4
Eduardo Saturnino Castro	5
Pedro Daniel Barrios	6
Corbalán	5
Pineda	6
Norberto Antonio Fernández	4
Claudio Javier Marini	6
Gauna	4
Fabbro *	5
Rodolfo Gustavo Flores **	6
Guerra	5

DT: Nelson Pedro Chabay.

Suplentes: Maltagliati, César Hugo Couceiro, Sixto Raimundo Peralta.
Cambios: * Pelletti a los 75'.
** Claudio Omar García a los 85'.

San Lorenzo de Almagro

Passet	6
Lezcano *	4
Almandoz	5
Ruggeri	5
Manusovich	5
Rivadero	4
Galetto	6
Netto	5
Silas	5
Arbarello **	4
Sergio Silvano Maciel	4

DT: Roberto Rubén Mariani.

Suplentes: Angelucci, Tuzzio, Mario Rolando Escudero.
Cambios: * Ariel Alfredo Montenegro a los 90'.
** Guillermo Luis Franco (5) a los 23'.

Mediocre. Huracán estuvo a un minuto de llevarse el clásico, que el martes fue más de barrio que nunca –por la poca respuesta en las tribunas–. Una falla de Marcos Gutiérrez, hasta ese momento perfecto en dos atajadas, le sirvió el empate a un pobrísimo San Lorenzo. Festejaron los azulgranas porque salieron de perdedores, después de nueve derrotas consecutivas. Era un regalo pequeño envuelto en un papel que engañaba a los hinchas. Se fueron con tristeza los de Chabay, estuvieron cerca de gozar a sus rivales de siempre. Habían sido superiores.

LEO BURGUEÑO

ESPAÑOL 0

LANÚS 1

Gol: H. A. Morales (73')

Jugado el 6–8–1996.
Juez: Cordero (7).
Cancha: Ferro (local Español).
Campo: Bueno.
Total: $ 10.657.–

Español

Campagnuolo	5
Eduardo Raúl Fuentes	4
Meske	4
Potenzoni	5
Artaza	5
Pablo César Fernández	5
Odriozola	5
Dopazo *	4
Basavilbaso **	4
Jorge Almirón	6
Arsenio Benítez	3

DT: Oscar Armando Cavallero.

Suplentes: Pontiroli, Orellano, Ñamandú.
Cambios: * Parodi (5) a los 45'.
** Sandro F. Ojeda (5) a los 61.

Lanús

Roa	6
Loza *	5
Falaschi	6
Siviero	6
Armando Oscar González	5
Mena	6
Cravero	6
Coyette **	5
Ibagaza ***	-
Ariel Maximiliano López	6
Enría ****	7

DT: Hector Raúl Cúper.

Suplentes: Rómoli, Bedrossián.
Cambios: * Juan José Serrizuela a los 85'.
** Hugo Alberto Morales (7) a los 65'.
**** Belloso a los 87'.
Expulsado: *** por juego brusco a los 10'.

Malo. Calificación impensada hasta los 73 minutos, destinados sólo a aburrir como pocas veces se vio en un partido. Cuando el enésimo bostezo de la noche amenazaba con generar un calambre en la mandíbula, Hugo Morales se salió del molde con un golazo. En tiempos en que casi todos los técnicos se preocupan más por el arco propio que por el del rival, es importante destacar la actitud del Lanús de Cúper, que aun con un hombre menos durante casi todo el encuentro –Ibagaza se hizo echar pegando dos patadas de atrás consecutivas– mantuvo siempre dos delanteros en la cancha. Lo de Español fue, simplemente, lamentable.

CARLOS BEER

BANFIELD 1

Gol: Pobersnik (62' penal)

HURACÁN Corrientes 1

Gol: F. O. Fernández (77')

Jugado el 2–9–1996.
Juez: Pascualino (4).
Cancha: Banfield.
Campo: Bueno.
Total: $ 4.252.–

Banfield

Ciancaglini	6
Sergio Fabián Vázquez	6
Graña	5
Saraiba	5
Viqueira *	5
Ledesma **	4
Gustavo Javier Maciel	6
Arce	5
Craviotto ***	5
Lauría Calvo ****	5
Pobersnik	6

DT: Oscar López.

Suplentes: Mari Gauto, Campodónico.
Cambios: ** Javier Esteban Sanguinetti (5) a los 32'.
*** Luis Darío Pérez (5) a los 45'.
**** Lemma a los 75'.
Expulsado: * por doble amonestación a los 45'.

Huracán Corrientes

Mele	6
Diego Raúl Capria	5
Marinilli	5
Darío Hernán Ortiz	5
Zaccanti	6
Alsina *	6
Carlos Alcides González **	6
D'Amico	5
Gaitán ***	5
Luis Ernesto Sosa	6
Lujambio	5

DT: Humberto Zuccarelli.

Suplentes: Sessa, Grelak.
Cambios: * Umpiérrez a los 85'.
** Fabián O.Fernández (5) a los 66'.
*** Mauro Javier Amato (5) a los 59'.

Mediocre. Los dos equipos pensaron más en no perder que en ganar el partido. Tomaron demasiadas precauciones y eso se observó en sus planteos cautelosos que sólo pretendían asegurarse un punto para el promedio del descenso. Huracán se encontró con superioridad numérica todo el segundo tiempo –se fue expulsado Ledesma– pero no supo captitalizar esa ventaja. Banfield consiguió un gol tras un penal dudoso sancionado por el árbitro. Los correntinos salieron a buscar el empate y sin demasiado esfuerzo lo obtuvieron. El resultado fue la consecuencia de las pretensiones de sus protagonistas.

PABLO OLIVIERI

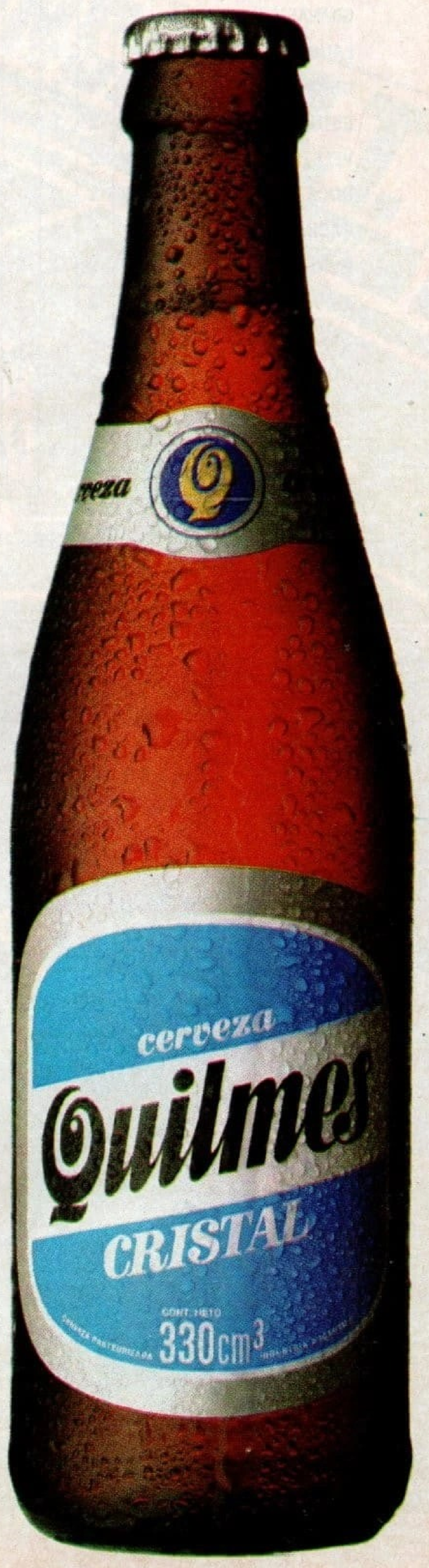
Ibarra •8

Pineda •6

Enría • 7

L. E. Sosa •6

LA QUE LE DIO
EL VERDADERO SABO
AL ENCUENTRO.



Los números del CAMPEONATO

POSICIONES

EQUIPOS	PUNTOS	JUGADOS	TOTAL DE PARTIDOS			DE LOCAL			DE VISITANTE			GOLES		PENALES FAVOR		PENALES CONTRA		EXPULSADOS		PROMEDIOS
			G	E	P	G	E	P	G	E	P	F	C	E	C	E	C	P	R	
INDEPENDIENTE	6	2	2	-	-	1	-	-	1	-	-	7	0	1	1	-	-	0	1	0,974
RIVER PLATE	4	2	1	1	-	-	1	-	1	-	-	3	1	-	-	-	-	0	0	1,141
ROSARIO CENTRAL	4	2	1	1	-	-	1	-	1	-	-	2	0	1	0	-	-	1	0	1,064
COLON (Santa Fe)	4	2	1	1	-	-	1	-	1	-	-	4	3	-	-	-	-	-	1	0,950
BANFIELD	4	2	1	1	-	-	1	-	1	-	-	2	1	1	1	-	-	1	0	0,820
GIMNASIA (Jujuy)	4	2	1	1	-	1	-	-	-	1	-	1	0	-	-	-	-	0	0	0,897
GIMNASIA (La Plata)	4	2	1	1	-	1	-	-	-	1	-	1	0	-	-	-	-	0	0	1,269
LANUS	4	2	1	1	-	-	1	-	1	-	-	1	0	-	-	-	-	1	0	1,166
UNION (Santa Fe)	3	2	1	-	1	-	-	1	1	-	-	7	6	1	1	1	1	0	0	1,000
ESTUDIANTES (L.P.)	3	2	1	-	1	-	-	1	1	-	-	6	5	-	-	1	1	0	0	1,150
VELEZ SARSFIELD	3	2	1	-	1	-	-	1	1	-	-	4	3	-	-	1	1	-	-	1,423
BOCA JUNIORS	3	2	1	-	1	-	-	1	1	-	-	5	5	-	-	-	-	1	0	1,179
RACING CLUB	3	2	1	-	1	-	-	1	1	-	-	3	4	1	1	1	0	0	1	1,115
HURACAN	2	2	-	2	-	-	1	-	-	1	-	1	1	-	-	-	-	0	0	0,974
ESPAÑOL	1	2	-	1	1	-	-	1	-	1	-	1	2	-	-	-	-	-	1	0,897
SAN LORENZO	1	2	-	1	1	-	-	1	-	1	-	1	2	-	-	-	-	0	0	1,179
HURACAN (Corrientes)	1	2	-	1	1	-	-	1	-	1	-	4	7	1	1	2	2	0	1	0,500
PLATENSE	0	2	-	-	2	-	-	1	-	-	1	2	5	1	1	-	-	0	0	0,871
FERRO CARRIL OESTE	0	2	-	-	2	-	-	1	-	-	1	0	4	-	-	-	-	1	0	0,846
NEWELL'S (Rosario)	0	2	-	-	2	-	-	1	-	-	1	0	6	-	-	1	1	0	0	0,910

PENALES. E: Ejecutados. C: Convertidos. EXPULSADOS. P: Jugadores propios. R: Jugadores del equipo rival.

GOLEADORES

LUJAMBIO - Huracán, Corrientes	3	(1)
MARZO - Unión	3	(1)
Burruchaga - Independiente	2	(1)
J. R. Cruz - River	2	
F. G. Guerrero - Independiente	2	
A. A. Morales - Independiente	2	
Aquino - Colón	1	
Arzeno - Independiente	1	
Gmo. Barros Schelotto - G.E.L.P.	1	
J. H. Basualdo - Boca	1	
Bezombe - Unión	1	
Bustos Montoya - R. Central	1	
Campodónico - Banfield	1	
R. O. Capria - Racing	1	
R. F. Da Silva - R. Central	1	

Entre paréntesis, los goles señalados de penal.

Martín Palermo anotó en el triunfo por 4-2 de Estudiantes sobre Platense.

Carlos Morales y Omar Palma luchan por el balón. Rosario Central y Gimnasia de Jujuy igualaron 0-0. El volante de Central cumplió 500 partidos en Primera División.

RANKING

En esta tabla figuran los 3 mejores jugadores de cada puesto

Jugador	Equipo	Promedio	P.J.	Goles
Arqueros				
1.Farid Camilo Mondragón	Independiente	**8,50**	2	0
2.Enzo Leonardo Noce	Gimnasia, La Plata	**7,00**	2	0
3.Roberto C. Abbondancieri	R. Central	**7,00**	2	0
Defensores				
1.Raúl Ernesto Cardozo	Vélez	**8,00**	1	0
2.Hugo Benjamín Ibarra	Colón Santa Fe	**7,50**	2	0
3.Eduardo Berizzo	River Plate	**7,00**	2	
Volantes				
1.Guillermo Morigi	Vélez	**7,50**	2	1
2.José Luis Burruchaga	Independiente	**7,00**	2	2
3.Rubén Oscar Capria	Racing Club	**7,00**	2	1
Delanteros				
1.Julio Ricardo Cruz	Banfield/River	**8,00**	2	2
2.Francisco Gabriel Guerrero	Independiente	**8,00**	2	2
3.Eduardo A.Bustos Montoya	R. Central	**8,00**	1	1

PROXIMA FECHA - 3ª

Los partidos se disputarán entre los días viernes 6 y lunes 9 de septiembre.

Estudiantes La Plata	▪	Rosario Central
Colón Santa Fe	▪	Platense
Lanús	▪	Boca Juniors
San Lorenzo	▪	Español
Huracán Corrientes	▪	Huracán
River Plate	▪	Banfield
Ferro Carril Oeste	▪	Unión Santa Fe
Newell's Rosario	▪	Gimnasia La Plata
Vélez Sarsfield	▪	Independiente
Racing Club	▪	Gimnasia Jujuy

EN RESUMEN

PARTIDOS JUGADOS **20**
10 % DEL TORNEO

GOLES **53**
5 goles más que en el torneo anterior

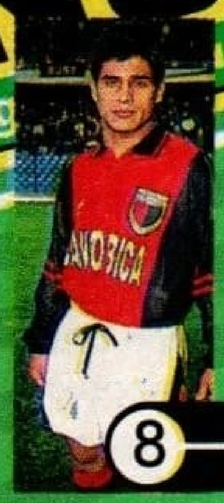
PROMEDIO **2,65**
0,25 % más que en el torneo anterior.

INCA SEGUROS presenta

El equipo de la fecha

2ª

7 I. C. GONZALEZ
RACING



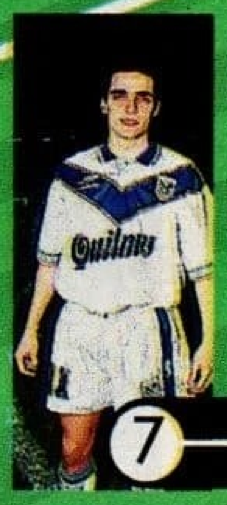
8 H. I. IBARRA
COLON

8 BERIZZO
RIVER

8 R. E. CARDOZO
VELEZ

7 KESMAN
R. CENTRAL

7 CUBERAS
COLON



7 MORIGI
VELEZ

9 R. O. CAPRIA
RACING

7 AQUINO
COLON

8 F. G. GUERRERO
INDEPENDIENTE

8 J. R. CRUZ
RIVER

8 GIMENEZ
ARBITRO

Si lo sabe...

✸ Cuestiones de ética (I).

• Las que esgrimió **José Tiburcio Serrizuela**...

• Para referirse en duros términos a **Humberto Mario Grondona**.

SERRIZUELA

• Cuando alguien susurra cerca suyo...

• Que lo echaron de **Independiente**.

• El Tiburcio responde que la cosa fue al revés.

• **"Me fui yo, porque no quería a Humberto como técnico..."**

• El tema también pasa por filosas observaciones.

• **"Grondona era el ayudante de campo de Elso Gregorio Pérez..."**

• Bueno, también lo había sido del **Zurdo López**.

• **"Y no me gustaron algunas cosas que hizo para quedarse como técnico"**.

• ¡Epa!

• Tiburcio, está claro, no le tiene simpatías a Humbertito.

• **"Por suerte ahora el entrenador es una persona bárbara"**.

• Obvio elogio para Menotti.

• Pero don Tiburcio no tiene nostalgias de la Doble Visera.

• **"Jugando en Racing estoy cumpliendo el sueño del pibe"**.

• La frase suena a verso.

• Pero no...

• Serrizuela es fana de La Academia desde **Tala Pozo**.

• El pueblo de Tucumán que lo vio nacer hace 34 años.

• Certificando un grado de pérdida de la visión en uno de sus ojos.

• Una de dos...

• O en Independiente eran muy puntillosos en los exámenes...

• Cabe recordar que el doctor **Manuel Olivera**...

• Acaba de ser reemplazado por **Horacio Leali**...

• O al **Racing Club** y a **Estudiantes de La Plata**...

• Recientes contratadores del Tiburón y del yorugua...

• Les vendieron gato por liebre.

✸ Parecía Irak.

• Se habla de la casa que un re-

• Las alfombras arrancadas del piso...

• La tapa del retrete despegada de su sitio original...

• El pasto del jardín sin cortar.

• En fin, una verdadera desolación...

• De la que deberá hacerse cargo su ex club empleador...

• Quien lo cedió a préstamo a precio de limosna...

• Con el solo fin...

• ¡De sacárselo de encima!

✸ Tregua roja.

• Después de la ardua batalla interna de la lista oficialista.

• Que finalizó con el triunfo de **Héctor Grondona**...

• Sobre el escribano **Alberto Fernández Arsuaga**...

• La serenidad se instaló en Avellaneda.

• Fernández Arsuaga le extendió la diestra a su vencedor...

• Y el doctor **Jorge Eduardo Bottaro**...

• Aceptó públicamente darle un espacio de poder a don Héctor.

• Ahora se acerca una prueba de fuego...

• Para probar la coexistencia.

• Quien divide las opiniones es un **Pibe**.

• Se llama **Carlos Valderrama**.

• Don Héctor Grondona fue categórico al respecto...

• **"Para traer al colombiano, le pongo la camiseta a Bochini"**.

• Contundente pero exagerado...

• El Bocha tiene 42 años y El Pibe apenas 35...

• Por otro lado, Fernández Arsuaga...

• Se mostró permeable a los pedidos del César.

• El **Flaco Menotti** no se baja de su deseo mayor...

• Dirigir a Valderrama.

• En cambio, hay acuerdo en otro tema.

H. GRONDONA

• Convocar inmediatamente...

• A otro hijo de la caliente tierra caribeña...

• **Albeiro Usuriaga**.

• El Santos quiere comprarlo sí o sí.

• Tras su indebida inclusión que le costó cinco puntos de castigo.

• Pero en Independiente no quieren saber nada.

• El Palomo tendrá que aterrizar

IMPERDIBLE

✸ Bronca académica (I).

• La de **Tito Pompei** con **Rubén Capria**.

• Trascendió recien ahora...

• Que en los últimos tiempos del Tito en el **Racing Club**...

• Tuvo frecuentes discusiones con el Mago.

• El motivo era el conchabo extra del ex pincharrata...

• Con **"El Equipo de Primera"**...

• Pompei lo encaraba de una...

• **"¡Dejáte de j... con ese programa y pensá más en Racing!"**.

• Claro que Capria tenía poderosas razones...

• **15.000** mensuales para ser más exactos...

• Para no renunciar a la pantalla chica.

• Después vino la mudanza a TELEFE...

• Y al Mago lo perdieron en el camino.

• A propósito...

• ¿El Tito endosará ahora sus inquietudes a **Navarro Montoya**?

• La ausencia de saudades es recíproca.

• En Independiente tampoco lo extrañan.

• Es más...

• Se asombran de que pueda prolongar su carrera profesional.

• ¿Cómo es eso?

• En los consultorios de Avellaneda...

• Quedó archivada una placa radiográfica...

• Con el nervio ciático del zaguero en altísimo nivel de deterioro.

• También por allí...

• Anda un examen oftalmológico de **Tony César Gómez**.

nombrado futbolista argentino...

• La habitó durante tres años y medio...

• En **Santiago de Chile**.

• El muchacho, quien jugó en un club muy importante...

• Supo tener su cuarto de hora exitoso en la **Selección Nacional**...

• Y acaba de retornar a nuestra patria...

• Para fichar con entidad chica muy comprometida con el descenso.

• El player dejó la morada que su club trasandino le alquilaba...

• En exclusiva zona cercana a la Precordillera...

• En estado de virtual destrucción.

TERMIDOR Un vino

en breve por Avellaneda...
* Para evitar males mayores.
* Léase suspensión vía FIFA.

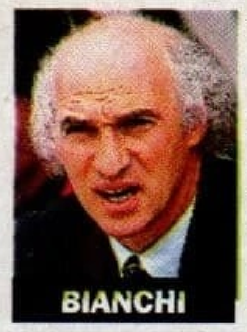
✸ Brillante adquisición.

* La que acaba de hacer **River Plate**...
* No, no es **Julio Ricardo Cruz**...
* Un ex chico de la calle que llegó al estrellato.
* Tampoco es el **Diablo Monserrat**...
* A quien su castigado tobillo derecho casi lo deja anclado en Boedo.
* No se trata del **Totín Berizzo**...
* Ni tampoco del tercer regreso de **La Bruja Berti**.
* No se devane más los sesos...
* **¡Es Beto González!**
* Sí, el consagrado periodista argentino–ecuatoriano.
* Hombre del tango...
* Fanático del Quinteto Pirincho.
* De celebrada participación en la cadena Gamavisión del hermano país...
* Donde laboró en la Copa América del '93 y en el Mundial '94.
* Hasta que fue cesado por lo folklórico de sus comentarios.
* Algunos de los cuales hicieron historia...
* **"¡Este partido es más aburrido que bailar con la hermana!"**
* Retirado del país de la banana...
* Don Beto recaló en Núñez...
* Donde se hará cargo de la jefatura de Prensa...
* A cambio de **5.000 pesos** mensuales.
* ¡Bienvenido, don Beto!

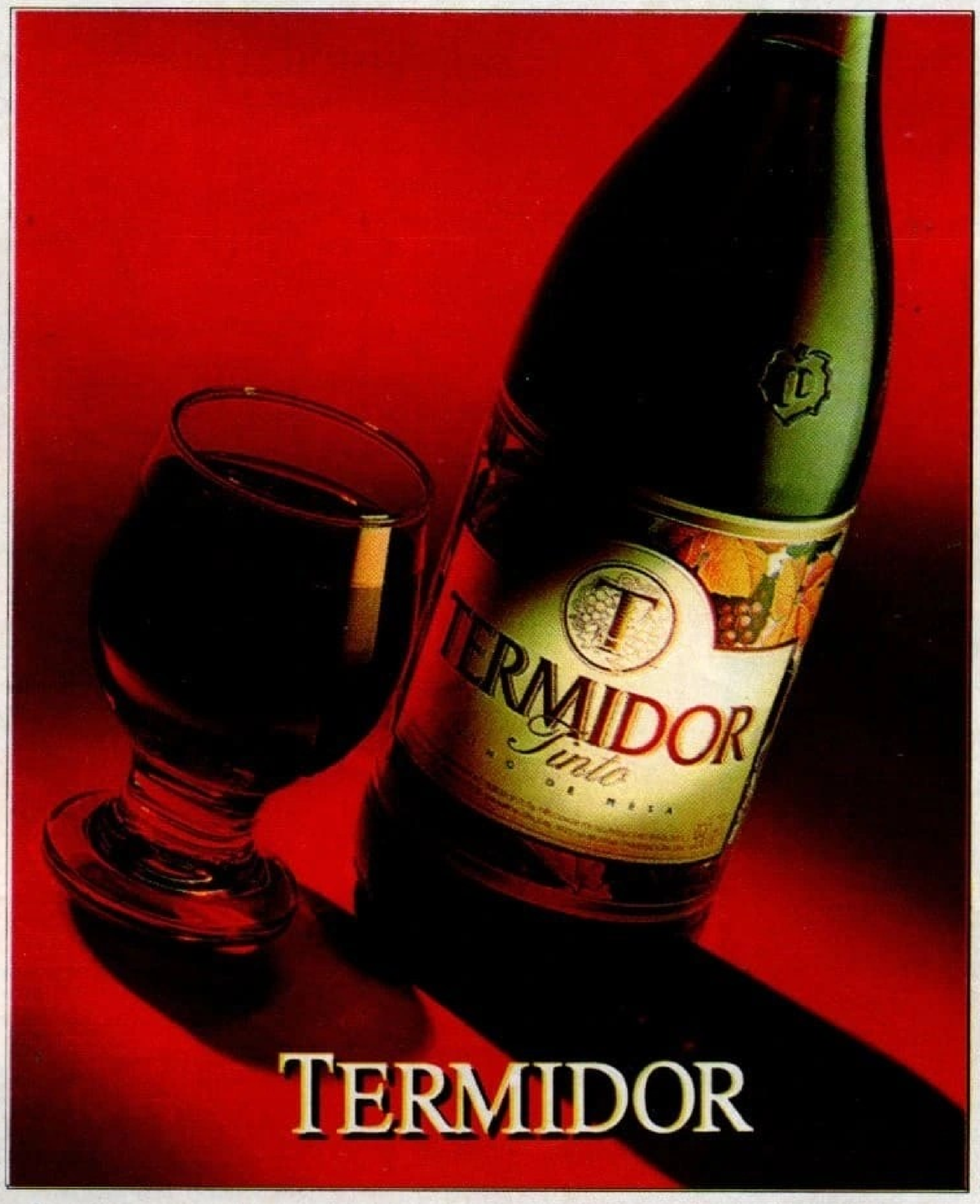
SUPER IMPERDIBLE

✸ Bronca académica (II).

* Ocurrió después del 0–6...
* Contra **Gimnasia y Esgrima La Plata.**
* **Miguel Angel Brindisi** estaba muy enojado...
* Y le cargó la romana a un defensor...
* **Carlos Alberto Galván.**
* La cosa llegó lejos...
* A tal punto que durante varios días no le dirigió la palabra.
* Pero hete aquí que el zaguero fue a pedir consejo...
* A un pope de enorme peso económico.
* El directivo fue su paño de lágrimas...
* Y tras escucharlo, tomó cartas en el asunto.
* Peló el **Movicom** y encaró a Miguelito por la borratina.
* El técnico se mostró sorprendido...
* **"¿El Negrito? Un fenómeno, ¿cómo no va a estar en mis planes?"**
* Inmediatamente lo repuso en su lugar...
* Y hasta volvió a saludarlo.
* Dicen que tan notorio ida y vuelta...
* Fue un argumento más para echarlo.



tima...
* Porque significó despedirse en el primer turno de la **Copa de Italia**.
* Y decirle adiós a **7.000.000** de dólares potenciales...
* Que podría haber ganado la sociedad...
* De seguir avanzando en la tradicional competencia.
* A pesar del cimbronazo...
* Creado sobre todo a partir de la presión de la prensa...
* La confianza del presidente **Franco Sensi** sigue intacta.

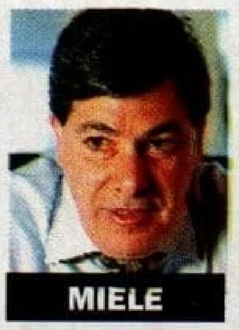


✸ Tormenta de verano.

* La que atraviesa **Carlos Bianchi** en la Roma...
* A pesar de dos más que aceptables actuaciones.
* Perdió el primer par de compromisos de una dura pretemporada.
* 1–2 con el **Zaragoza** y 1–3 con el **Cesena**.
* La primera en el estadio Olímpico...
* En la presentación oficial de la escuadra.
* Y la segunda como visitante.
* La que más dolió fue esta úl
* Al punto que afirmó convencido...
* **"Bianchi es el técnico más preparado y cautivante que jamás hayamos tenido".**
* ¡Qué tal!
* La verdad es que Carlitos ha seducido a todos.
* Incluído al brasileño **Aldair**...
* Quien tuvo unas polémicas declaraciones de pretemporada...
* En las que manifestaba ciertas saudades...
* Del depuesto coach **Carletto Mazzone**.
* Bianchi tiene ahora dos pruebas de fuego...
* Ambas al pie de las colinas romanas.
* Este sábado 7, ante **Piacenza**...
* En el arranque de la Liga...
* Y el martes 10, contra el **Dynamo de Moscú**...
* Por el primer turno de la Copa de la UEFA.
* Llegó la hora de la verdad.

✸ Le baten "Triciclo".

* El simpático mote corresponde a **Fernando Miele**.
* El mandamás de San Lorenzo de Almagro.
* Apodo que le puso Héctor Rodolfo Veira...
* Por lo difícil que resulta envolverlo.
* La cosa volvió a tomar vigencia.
* Fue en los tramos finales de un pase...
* El de **Roberto Carlos Monserrat**...
* A River Plate.
* Firmado finalmente en **1.800.000 dólares**.
* La transacción fue manejada por popes de nivel medio...
* Dado que **Alfredo Angel Dávicce**...
* Estaba pendiente del traspaso...
* De **Matías Jesús Almeyda** al Sevilla de España.
* En estas lides....
* Miele prefiere codearse sólo con sus pares.
* Cuando sólo faltaban las firmas...
* Don Fernando empezó a llamar insistentemente al **Movicom** de Dávicce...
* Exigiendo una entrevista entre ellos para sellar el acuerdo...
* El pope millonario lo vio venir en el aire...
* Y le paró el carro en el acto.



* **"¡Si me pedís un solo peso más, el pase no se hace!"**
* Es que el pícaro presidente santo...
* Asombrado como todo el mundillo futbolero...
* Por la enorme cifra embolsada por los Millonarios...
* Por pase del Pelado Almeyda a España...
* Buceó la chance de hacerse con algún morlaco más.
* Pero en esta ocasión...
* Aunque parezca mentira...
* ¡Lo primerearon!
* Falló el triciclo.

que refresca el alma.

UN VACÍO DIFÍCIL DE LLENAR

La presentación del Dream Team en La Bombonera no fue lo que se esperaba. No apareció el fútbol deseado: Boca perdió 3-2 con Colón. Tampoco el equipo provocó la expectativa imaginada: apenas se vendieron 12.243 entradas.

Final de juego. Ya terminó el partido: Boca perdió el invicto contra Colón. Sus hinchas se retiran sorprendidos.

Quién falta, quién falta?! ¡Vamos, vamos!..."

Los veinte minutos que faltaban para las doce de la noche pegaban como agujas en la cabeza de **Carlos Salvador Bilardo**. El Narigón tenía una sola cosa clara: quería salir de ahí, escaparse, que el micro pusiera primera. La noche del martes 3 de septiembre marcaba una nueva derrota de su equipo, la primera del **Dream Team de Boca** en este Apertura. La precoz pérdida del invicto –segunda fecha del torneo– y las formas –una producción defensiva mucho más que preocupante– dejaron descolocado al técnico.

Quería irse del vestuario: apenas ensayó una breve charla técnica después de las duchas, frotándose constantemente las manos y moviendo la cabeza para todos lados. Y enseguida salió, con su nuevo look que no incluye corbata y un rostro desencajado, entre unos cincuenta hinchas que no repitieron los insultos de la cancha. Quería irse del micro: aceleró los tiempos de los jugadores, apuró al chofer y se sentó en el primer asiento de la derecha. Quería irse del hotel: llegó apenas pasadas las doce de la noche, dio vueltas en su habitación hasta que a las tres y media no aguantó más; dejó el Nogaró y a sus jugadores concentrados.

Carlos Salvador Bilardo quería irse más allá de los lugares, que el tiempo pasara, que las heridas cerraran, que las videocaseteras no funcionen... Le dolían los tres goles de cabeza, el offside, achique o como quieran llamarlo tirado infantilmente en el de Muller, el grito de "*¡Colorado! ¡Colorado!*", los primeros insultos personales... Quería terminar de una vez por todas con una noche negra.

Como si el inconciente colectivo del hincha de Boca presagiara algo raro, la presentación oficial del pomposo Dream Team en La Bombonera no fue precisamente un amontonamiento de gente: apenas se vendieron **12.243 entradas**. Difícil de explicar, pero cierto. Un rival en teoría accesible como Colón, que luchó el descenso hasta el final del pasado Clausura y apenas se reforzó; la posibilidad de sumar otros tres puntos y seguir viendo el campeonato desde arriba.

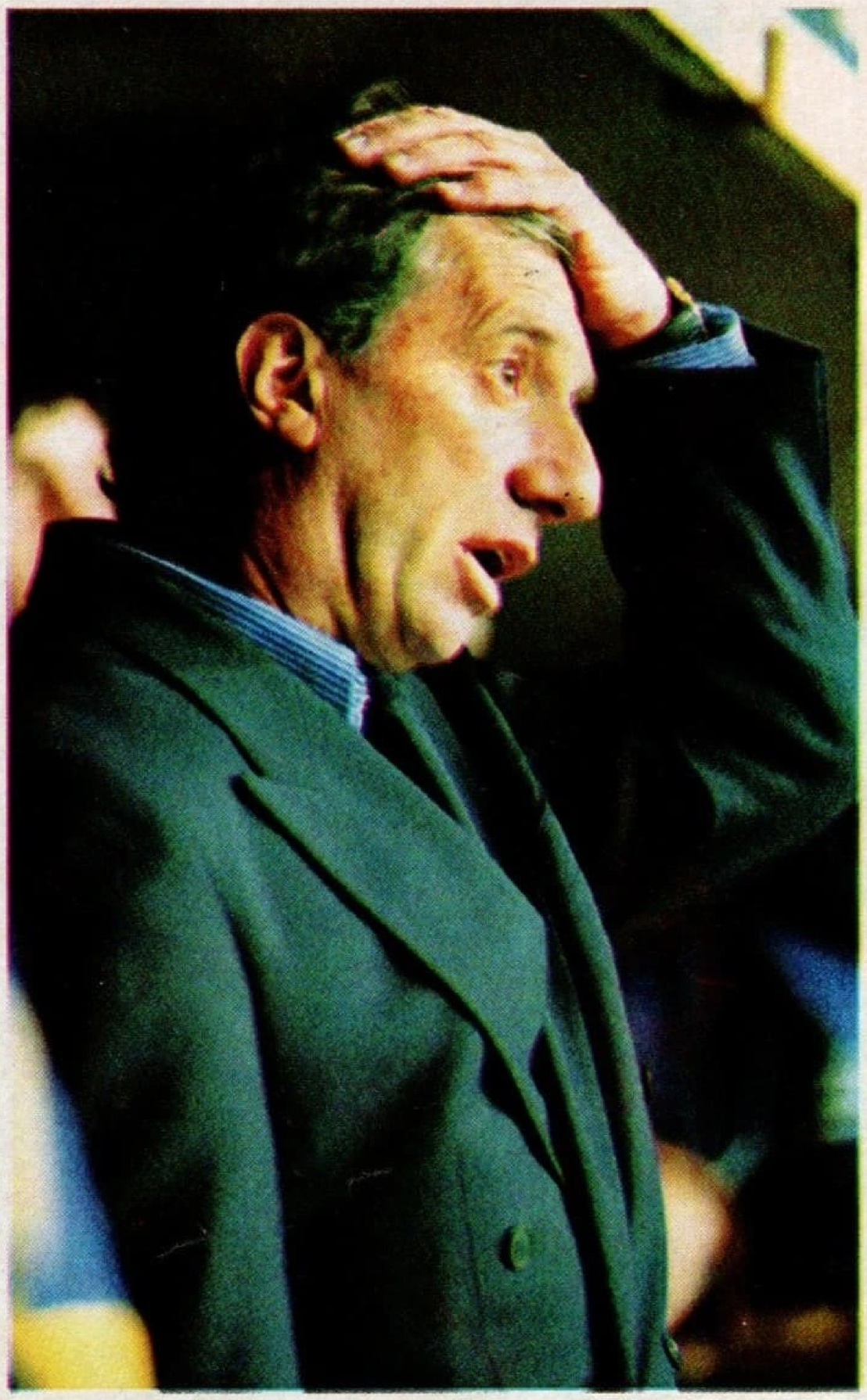
La promesa no era mala. Sin embargo, la noche fría contagió su temperatura al fútbol. Poco se hizo rogar el **"A ver, a ver los jugadores si pueden oir / la camiseta de Boca matar o morir"**. Evidentemente, la desconfianza del hincha de Boca necesita pocos fósforos para transformarse en fogata.

Ayudó el equipo, claro. Con algunos detalles más que preocupantes...

■ Algo está pasando abajo.

El recital de errores defensivos empezó en el minuto 44, con una salida en falso para provocar el offside en un tiro libre en contra. Resultado: sin ser genios de la táctica, los delanteros de Colón salieron de la jugada, un volante (**Rodolfo Aquino**) arrancó desde atrás, un defensor de Boca (**Néstor Fabbri**) quedó a medio camino y el efecto deseado por los de Bilardo no se cumplió, obviamente. El volante en cuestión (Aquino, ex Newell's) recibió solo, levantó la pelota por encima de Navarro Montoya y habilitó al grandote **Víctor Muller** para que, mediante un ca-

EL NARIGÓN A TODA HORA



Colón hace goles de cabeza, a Bilardo le duele...

Pasadas las once de la noche. El Narigón, junto a Brown, deja la cancha.

Doce de la noche, Bilardo llega a la concentración del hotel Nogaró.

Boca se pone en ventaja con este zurdazo de Fabbri. Fue un espejismo.

bezazo, empatara el partido.

Fue la primera señal, pero iba a haber más:.. **Maximiliano Cuberas** y el propio **Aquino** completaron, también de cabeza, otros desaciertos de la última línea boquense. Llevaron el resultado a 3–1 y abrieron una cantidad insospechada de espacios e invitaciones a la goleada.

No es nuevo, por supuesto. En el Apertura, Boca recibió **27 goles en contra**; en lo que va del Clausura (dos partidos) le convirtieron **5** tantos, y no se puede decir que haya enfrentado a grandes delanteras de nuestro fútbol. Ni Estudiantes ni Colón las tienen. Además, de esos cinco goles, cuatro fueron de cabeza. Es evidente que ningún sistema táctico da garantías absolutas, mucho menos si la ejecución abunda en distracciones y lagunas. A Boca le hacen muchos goles por juego aéreo, pero no es lo único: le llegan demasiado por los laterales, donde ni Toresani ni Pompei encuentran soluciones. En esta parte del trabajo falta tiempo, pero hasta ahora los cambios no han sido muy beneficiosos: Lorenzo no es más que Gamboa y a Cáceres, un jugador de características diferentes a las de Mac Allister, le va a costar hacer olvidar al Colorado.

■ **...Y muy poco arriba.** Así como en defensa Boca dio un recital de errores, en ataque mostró una versión **"unplugged"**, desenchufada para ser más claros. La imagen musical permite acercar el concepto. Se habla de una delantera sin electricidad. Apenas el primer tiempo de **Diego Latorre**, la voluntad intacta de **Sebastián Rambert**. Nada más. *Nada de Toresani, nada de Pompei, nada de Basualdo, Nada de Cedrés...* Boca tiene dos enganches, pero ninguno consigue la manija. El Pepe Basualdo venía de un buen primer tiempo contra Estudiantes, pero no repitió. En este caso Bilardo y los dirigentes no se ponen de acuerdo: el técnico lo quiere, los hombres de traje no. Tanto que estuvieron a un paso de venderlo a Racing y traer a Carlos Galván.

El Kily González se fue, Cedrés recien llega... El resultado es un ataque sin peso, sin variantes que permitió a **Hugo Benjamín Ibarra** (el mejor jugador de la cancha) salir gambeteando con una tranquilidad asombrosa. La combinación de este Boca y La Bombonera, al menos esta versión del 3 de septiembre de 1996, no asusta a los defensores. Aquí no existe el miedo escénico. Colón se agrandó, dio vuelta el resultado, hasta pudo golear. Y si sufrió en los últimos minutos, se debió a una cuestión física.

También ayudó Bilardo, quien parece un poco confundido en ciertos temas...

Tanto, que cuando se reencontró con sus jugadores en una cancha –el miércoles por la tarde en Ezeiza– les habló durante casi dos horas. Muchas cosas le estaban dando vueltas en la cabeza, todavía...

■ **Sale el diez, entra el trece.** El Narigón estuvo otra vez desacertado en los cambios. Contra Estudiantes sacó a Toresani y Latorre, y terminó frenando a su propio equipo. Contra Colón apostó al metro noventa y cuatro de **Christian Dollberg**, faltando algo más de tres minutos de juego.

El Narigón quiso resolver el partido por arriba, pero olvidó un detalle: alguien tiene que provocar corners, tiros libres, desbordes, etc. Latorre es una posibilidad, la más clara de Boca quizás. Pero Bilardo puso a Dollberg y sacó a Latorre, cuando le sobraban alternativas mejores.

También había sacado a Julio César Toresani, a quien curiosamente destacó –junto a Néstor Fabbri– en la mini charla técnica post partido. *"Así tiene que jugar un hombre de Boca"*, les dijo a los demás. ¿Entonces por qué lo reemplazó? Nadie lo entiende. La salida de Diego Fernando Latorre marcó un hito en la historia Boca–Bilardo: **por primera vez el técnico recibió insultos tan directos**. Se paró la platea, se escuchó también en la popular. El mensaje ➤

Final de juego II. Boca se despide tras la derrota: Fabbri, Cáceres, Basualdo, Pompei, Navarro Montoya, Dollberg y Cárrario sufren la derrota.

➤ del banco no le gustó a nadie.

■ **¿Sale el uno?** Que su relación con **Navarro Montoya** es inestable no es novedad. Bilardo quiere mayor protagonismo y compromiso del arquero, por eso lo designó capitán. El problema es que parece que el cortocircuito ahora es más esencial: no le gusta cómo está atajando el Mono. Además, está recibiendo mensajes de importantes directivos en esa dirección. En cualquier momento debutaría **Sandro Guzmán**.

■ **¡Traigan un nueve!** Bilardo insiste, quiere más refuerzos. Lo más coherente sería buscar un delantero. Y de eso se trata: ya desfilaron los nombres de **Iván César Gabrich, Julio Ricardo Cruz, Martín Palermo, Hugo Romeo Guerra**... Hay dirigentes que le reprochan al técnico su resistencia para incorporar a **Esteban Oscar Fuertes** (costaba 1.500.000 dólares) y la obsesión por Palermo (que cuesta un poco más, apenas 4.000.000). ¿Llegará alguno?

Palco oficial: Mauricio Macri y Pedro Pompilio no pueden creer lo que ven.

En eso estaría pensando Carlos Salvador cuando los tres goles de Colón, la primera derrota del campeonato, los insultos de la gente, el "*¡Colorado, Colorado!*" todavía retumbaban en su cabeza. Eran casi las doce de la noche del martes y salió caminando como un poseído del vestuario, con la cara desencajada y sin reconocer a nadie entre flashes y luces de cámaras. Quería irse, borrar todas esas imágenes, empezar de nuevo. Subió al micro y empezó la fuga. No fue muy lejos: Lanús lo está esperando.

ADRIAN MALADESKY
Notas: MATIAS ALDAO
Fotos: EDUARDO FORTE, GERARDO HOROVITZ, FABIAN MAURI, LUIS A. POZZI, ALEJANDRO PAGNI y JUAN MABROMATA

...Y AHORA VUELVE MARADONA

Aquella noche dijo muchas cosas. Más que otras veces, si eso es posible. Sintió que había tocado fondo y las palabras le salieron a borbotones, fieles a su estilo. Entonces ***Diego Armando Maradona*** *declaró, entre otras cosas, que se iba de Boca y que buscaría un lugar tranquilo donde tirarse panza arriba, además de empezar a darle forma a una idea, esa de la clínica suiza que se concretó casi de inmediato.*

Ha pasado casi un mes. *En sus declaraciones públicas, ya en Canadá, Diego habló de fútbol ("Me siento bien sin la pelota, en una de ésas el retiro definitivo no está tan lejos") y de temas mucho más trascendentes para él ("Me siento bien, pero todavía no estoy curado"). Pero, se sabe, con Maradona nada es definitivo...*

Por estos días, encontró aquel lugar que buscaba: está en Aruba, dorándose en el Caribe. "Cerca del sol", como él quería; no tan lejos de Boca, como él había anunciado. Por ahora, apenas si se puso los cortos para jugar junto a su hermano Lalo con los colores del Toronto Italia (foto), en Canadá. Hizo un gol olímpico, corrió, se cansó, saludó y se fue... Pero el miércoles 18 de septiembre aterrizará en Ezeiza y posiblemente ese mismo día enfilará hacia el CENARD, para cumplir con un chequeo físico a cargo del doctor ***Néstor Alberto Lentini****: con el resultado en la mano, determinará su continuidad en el fútbol, que es lo mismo que decir...* ***su continuidad en Boca.***

DANIEL ARCUCCI
Foto: THE ASSOCIATED PRESS / MOE DOIRON

Colón rompió el molde y le ganó al nuevo Boca. Dirigido por Francisco Ferraro, un técnico de bajo perfil y estudioso, el equipo santafesino apunta alto.

Rodolfo Aquino cabecea y convierte el tercer gol de Colón. Pompei y Cagna no pueden evitarlo.

Adiós en La Bombonera

Candombe en La Bombonera

Todos creían que ellos llegaban para ser un simple partenaire de este Boca millonario que hacía su debut oficial en la nueva Bombonera. No fue así. Desplegaron un juego colectivo brillante, con toque, cambios de frente, muchas situaciones favorables frente a Navarro Montoya y se volvieron a Santa Fe con tres puntos vitales para apuntalarse y creer...

En medio de la fiesta posterior, donde las caras de felicidad, los abrazos y las felicitaciones eran lo predominante, la mirada serena de **Francisco Ferraro** parecía contener una íntima alegría: **le había ganado al Boca de Bilardo**. El hombre se desajustó el nudo de la corbata con las dos manos y arrancó hablando de su nueva familia.

–En Colón encontré un grupo muy predispuesto al trabajo. Estoy cómodo y las pequeñas cosas que les voy tirando siento que las comprenden enseguida. Hay jugadores de muy buen nivel y vamos de a poco. Obviamente, este triunfo nos invita a pensar que podemos estar un poco más arriba...

ZE IBARRA

Va, viene. Va, viene. Y no se cansa nunca. Además, engancha, la para, sale jugando desde el área chica. Parece un brasileño. Por eso lo de "Zé Ibarra". ¡Ah! Tanbién marca. **Hugo Benjamín Ibarra** (22 años) la rompió contra Boca. El hombre de El Colorado, Formosa, el mismo pago del basquetbolista–luchador Gigante González, con el número 4 en su camiseta llenó los ojos de La Bombonera, incluídos los hinchas de Boca. Es un lateral derecho con buen manejo y mucha llegada.

Dijo: *"Había jugado en esta cancha cuando volvió Maradona. La verdad es que no puedo creer el partido que hicimos. Metimos y logramos inclinar todo a nuestro favor. Ferraro me dio libertad para subir, porque estoy bien cubierto, sino me quedaba atrás y marcaba. ¿Qué problema hay?"*

Hugo Ibarra desparrama a Néstor Lorenzo.

–Además de la actuación y el triunfo, debe estar contento por otra cosa: Boca no le pudo encontrar la vuelta a su Colón...

–Creo que nos faltó algo más de tranquilidad para redondear una goleada histórica. Se le ganó muy bien a un gran equipo que invirtió millones de dólares en contrataciones explosivas, pero que evidentemente todavía no se encuentra como tal.

–¿Para usted quién fue la figura de Colón?

–El equipo fue la gran figura. Desde el arquero, con pocas pero eficientes intervenciones, hasta Malvestitti –quien le tocó entrar en una posición que no es la suya– interpretaron muy bien las instrucciones y protagonizaron un encuentro de alto nivel.

–Sobre el final casi empata Dollberg...

–Me quedo con lo que vi de mi equipo... Boca hoy no funcionó porque Colón le ganó bien. Pero reconozco que terminar así este partido, pidiendo la hora, fue rarísimo. Si empatábamos, nos ibamos caminando a Santa Fe y nos encerrábamos hasta el sábado.

Entonces se toma un pequeño respiro para abrazar a Saralegui, a Cuberas, a Leo Díaz, a todos... Pancho está contento, sonriente. No se puede contener. No quiere que la noche de su primer triunfo en La Bombonera se acabe...

–Mi última noche acá fue con Gimnasia, ganábamos 1-0 y nos metieron tres en un ratito. Y por culpa mía, ¿eh?, porque los jugadores no tuvieron nada que ver...

Pero aquel partido ya fue. Ahora hay que recordar este histórico triunfo (Colón no ganaba en La Bombonera desde el 20 de agosto 1972) y gozarlo a pleno.

–La jugada del primer gol de Müller no fue casualidad...

–Esa jugada estaba preparada. Vimos los videos de Boca y nos dimos cuenta de que en el primer tiro libre contra Olimpia ellos tiraron el offside. La practicamos y nos salió redonda. Y fue tal cual: en la primera oportunidad se nos dio. También digo que había algo planeado de antemano: se juega por la derecha y se termina por la izquierda. Ese andarivel era una invitación para ingresar en el área.

Muy cerca de él, **Marcelo Saralegui** todavía no salía de su asombro. El uruguayo, candidato a emigrar, no se fue y hoy goza su decisión: *"No lo puedo creer. Me quedé en Colón porque arreglé un muy buen contrato. Todavía tengo ofertas de Independiente, San Lorenzo y River, pero no sé qué voy a hacer. Lo de esta noche fue increíble, porque ganamos con total claridad. Hasta pudimos haber convertido dos o tres más. ¿Boca? Muy pobre. Cada vez que pasábamos la mitad de cancha, llegábamos hasta Návarro Montoya. Ferraro lo planteó muy bien...*

Este es **Pancho**. Todos hablan de él. En Santa Fe, en La Boca. También tuvo tiempo para hablar de este particular momento del equipo de Bilardo: *"De entrada nos dimos cuenta de la desesperación, del apuro que tiene Boca en demostrarle a su gente lo que puede rendir. Noté que estaban aceleradísimos. Ahora será peor para ellos, porque van a tener que levantar esta derrota. Pero repito: esta noche todo salió redondo. Podría haber sido diferente... Por eso, vamos a trabajar más en la definición y trataremos de aprovechar cada situación..."*

Y se fue. Caminando despacio. La historia dirá que este Colón vino de punto y se llevó la gloria en una gélida noche del mes de septiembre por la segunda fecha del Torneo Apertura 1996.

Entonces, se subió al colectivo con los suyos y volvió a sonreir conforme.

Tiene razón Pancho Ferraro. Le salió redonda. ⚽

Francisco Ferraro se va victorioso de La Bombonera.

MATIAS ALDAO
Fotos: JUAN MABROMATA

El cero está, el uno también, pero... ¿dónde están el 600 y el 8000 en este teléfono?

Comic PHONE **0-600-1-8000**

En Comic Phone el auténtico PEPE MULEIRO le cuenta sus últimos chistes.

Chistes de gallegos, chistes de argentinos, y chistes que jamás le contaría a su madre.

Por 0,45 centavos + IVA el minuto, debitados de su cuenta de teléfono, ¡ríase de este servicio!

FONORED

RECORTE Y CONSERVE ESTA GUIA CON LOS NUMEROS

Comic Phone	**0-600-1-8000**	**Kids Phone**	**0-600-1-8006**
Signo Phone	**0-600-1-8001**	**Test Phone**	**0-600-1-8008**
Chef Phone	**0-600-1-8002**	**Super Phone**	**0-600-1-8009**
Angel Phone	**0-600-1-8004**	**Romance Phone**	**0-600-1-8081**
Fútbol Phone	**0-600-1-8005**	**Charla Phone**	**0-747-1-8000**

Para mayor información sobre nuestros productos: 379-6006.

Elegí 4 grupos

Philip Morris

y Ganá $ 500.000

Buscá el cupón que viene en las marquillas de **PHILIP MORRIS BOX 20.**
Marcá sólo 4 grupos, poné tus datos personales (nombre y apellido, DNI, domicilio, teléfono, fecha de nacimiento) y envialos a Casilla Postal "Philip Morris", Echeverría 1246 - C.P. 1428 - Cap. Fed.
Si tu carta sale sorteada en "Caiga Quien Caiga" y tus 4 grupos coinciden con los 4 elegidos en el programa te ganás $ 500.000.-

- Con 3 aciertos, te ganás $ 10.000.-
- Con 2 aciertos, te ganás $ 5.000.-
- Con un sólo acierto, te ganás 100 CD's.

Marcá con una X sólo 4 grupos

- ☐ Soda Stereo
- ☐ Zimbabwe
- ☐ La Mississippi
- ☐ LA PORTUARIA
- ☐ Babasónicos
- ☐ Virus
- ☐ Ratones Paranoicos
- ☐ Memphis la Blusera
- ☐ Los Fabulosos Cadillacs
- ☐ Man Ray
- ☐ Los Twist
- ☐ Los Auténticos Decadentes

Enviá este cupón con tus datos y fecha de nacimiento a Casilla Postal "Philip Morris" Echeverría 1246 - C.P. 1428 - Cap. Fed. Seguí el sorteo en "Caiga Quien Caiga". Ver bases en agentes oficiales y sucursales OCA.

Seguí los sorteos en Caiga Quien Caiga todos los martes a partir del 1º de septiembre.

Al final de la Promo, se sorteará un LAND-ROVER 4x4 entre todas las cartas recibidas que no hayan salido sorteadas.

MANDA TU CARTA POR OCA Y GANA $ 1.000 MAS !

La promoción no implica obligación de compra. Esta promoción es sólo para mayores de 18 años y tendrá vigencia en la República Argentina desde el 1º de septiembre, hasta el 11 de noviembre de 1996. Consultá las Bases en agentes oficiales y sucursales OCA, y en las siguientes direcciones: L.N.Alem 466-Capital Federal; Ruta 7 Km 32,5-Merlo (Bs.As.); Castelli 1845-Mar del Plata (Bs.As.); Chorroarín 823-Paraná (E.Ríos); Paraguay 1725-Rosario (Sta. Fe); Tejerina S/Nº Km 1-Banda Río Salí (Tucumán); Tres Arroyos 133-Cipolletti (R.Negro); Av. del Valle 1554-Comodoro Rivadavia (Chubut); Alem 1484-Mendoza; Bvd. Granaderos 2084-Córdoba; Roca 25-Bahía Blanca (Bs.As.); Av. Alvear 2576-Resistencia (Chaco).

RADIUX